СН+
№11 (906)
Вторник 16 марта 2021 года
16+
СНПЛЮС СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС
Ежедневная общественно-политическая газета. Издается с сентября 2002 года.
Издатель: **ООО «СНплюс»**. Цена свободная.
Тел. 238-37-40, **E-mail: snplus@tut.by, www.sn-plus.com.**

КАНЕЦ БЕСПАРТЫЙНАЙ АЎТАКРАТЫІ?

Трэба признаць, што беларуская аўтакратыя мае ў сабе нешта ўнікальнае. Аўтакратыі апошніх 70 гадоў – гэта або ваенныя хунты, або партыйныя дыктатуры, або абсалютныя манархіі, якія сумарна складаюць каля 80% усіх пасляваенных аўтарытарызмаў.

ПЁТР РУДКОЎСКІ, БІСС



Наша аўтакратыя належыць да персаналісцкага тыпу, які складае прыблізна 20% пасляваеннных аўтакратый. Але і тут ёсць адхіленне ад нормы: пераважная большасць такіх аўтакратаў маюць сваю партыю, а наш да гэтага часу – не. Такая партыя ёсць у Пуціна, у Назарбаева/Такаева, Рахмона, Аліева... у Чавеса/Мадуры, у Фідэля/Раула Кастраў, у дынастыі Кімаў у Паўночнай Карэі... Хто тут яшчэ на слыху? Вось, нябожчык Мугабе – таксама ж меў сваю партыю.

Карацей кажучы, куды вокам ні павядзі, паўсюль персаналісцкія аўтакраты мелі/маюць свае партыі. Спрабаваў з ліхтаром у руках знайсці менавіта «беспартыйныя» персаналісцкія аўтакратыі. І што ж – знайшоў. За ўвесь пасляваенны перыяд удалося налічыць такіх – ні многа ні мала – 20-25 штук (недаакрэсленасць лічбы звязана з тым, што некаторыя кейсы спараджаюць класіфікацыйныя цяжкасці).

Адсотак невысокі, бо ўсіх аўтарытарных рэжымаў за гэты перыяд было або ёсць больш за паўтысячы.

Характэрнай рысай «беспартыйных» персаналісцкіх аўтакратый з'яўляецца іх кароткі век -

у сярэднім 5-6 гадоў. І тут атрымліваецца адхіленне ад нормы: наша аўтакратыя на дадзены момант налічвае ўжо 26 гадоў.

Узяўшы ў рукі яшчэ большы ліхтар, пачаў шукаць такія аўтакратыі, якія былі б: (1) персаналісцкімі, (2) «беспартыйнымі» і (3) пратрымаліся хаця б 10 гадоў.

За ўвесь пасляваенны перыяд удалося адшукаць усяго толькі пяць такіх кейсаў:

– рэжым Сукарна ў Інданезіі (17 гадоў),

– рэжым Кадафі ў Лівіі (42 гады),

– рэжым Акаева ў Кыргызстане (14 гадоў),

– паў-аўтакратыя Качарана/Саргсяна ў Арменіі (у суме 20 гадоў),

– рэжым Лукашэнкі ў Беларусі (26+ гадоў).

Але і ў гэтай малюсенькай групе не ўсё так адназначна. Сукарна быў стваральнікам і ідэолагам Нацыянальнай партыі Інданезіі. Пасля прыходу да ўлады ён то дыстанцаваўся ад яе, то зноў набліжаўся. Таму гэта не ёсць чысты прыклад «беспартыйнай» персаналісцкай аўтакратыі.

Нешта падобнае ў выпадку Качарана/Саргсяна. Іх падтрымлівала наменклатурная Рэспубліканская партыя, хоць функцыянавала ў значнай ступені аўтаномна ад іх.

Акаеў – вось гэта больш цікавы кейс. 12 год яго рэжым праіснаваў без уласнай партыі, але пазней ён і яго акружэнне прыйшло да высновы, што гэта не вельмі добра і трэба ствараць сваю партыю. Стварыў у 2003. Але гэта не памагло: трэшчыны ва ўладных структурах ужо былі глыбокімі, ну а само стварэнне партыі на 12 годзе панавання, калі ты і многія ў тваім акружэнні прывыклі функцыянаваць без партыі – рызыкоўная рэч. Праз два гады Акаева зверглі.



Што застаецца ў сухім астатку? Атрымліваецца, што за ўсю гісторыю пасляваенных аўтакратый, ёсць толькі адзін больш-менш адпаведны аналаг нашай аўтакратыі: джамахірыя Муамара Кадафі. Што праўда, у 70-ыя гады нават ён быў стварыўшы сваю партыю, але пазней ад яе адмовіўся і цягам 30 з лішнім гадоў Лівія была беспартыйнай персаналісцкай аўтакратыяй.

Калі Лукашэнка ў 2000 годзе падчас візіту ў джамахірыю запэўніваў, што ўважліва вывучаў рэвалюцыю Кадафі «па месяцах, па тыднях, па днях», то, хутчэй за ўсё, прыўкрашваў, як тое ён часта робіць. Але няма сумневу, што Кадафі быў і застаецца для яго самога важным пунктам аднясення.

Вось ужо неўзабаве споўніцца 10 год з дня забойства («распяцця», як кажа Лукашэнка) Кадафі. А разам з яго смерцю памерла і яго мадэль аўтарытарнага кіравання. На дадзены момант

Лукашэнка з'яўляецца літаральна апошнім у свеце персаналісцкім аўтакратам, які трымае кантроль над наменклатурай і грамадствам без уласнай партыі.

Невядома, ці сёлета распадзецца беларуская аўтакратыя, але амаль няма сумневу, што цягам гэтага года скончыцца ў Беларусі эпоха беспартыйнай персаналісцкай аўтакратыі. Што гэта азначае для грамадства, для наменклатуры і для самога рэжыму? Падказку на гэта пытанне дае сам рэжым сваімі дзеяннямі, а дакладней, адсутнасцю некаторых дзеянняў. Больш за 10 гадоў «Белая Русь» так і праіснавала ў якасці «кандыдата на партыю ўлады». Больш як 10 гадоў топ-чыноўнікам так і не ўдалося ўгаварыць Лукашэнку даць дабро на стварэнне партыі ўлады.

Чаму не даваў дабро? Бо гэта азначае змену некаторых прывычак кіравання. Змена прывычак, дый некаторых правілаў кіравання – рызыкоўная рэч. Адна справа – стварыць сваю партыю на 2-ім, 3-ім, хай сабе 5-ым годзе кіравання. І ўсё далейшае кіраванне выбудоўваецца ўнутры гэтага фармату. Але зусім іншая сітуацыя, калі партыя ствараецца на 20-ым, 25-ым ці 27-ым годзе кіравання.

Здавалася б, от, што тут такога: паставіць на чале сваіх лаялістаў, будзе час ад часу «ператрахіваць» і ніякай пагрозы. Не ўсё так проста. Ізаляваныя адно ад аднаго лаялісты – гэта адно. А лаялісты, якія цесна камунікуюць паміж сабой у межах партыйнай дзейнасці, здабываюць вопыт каардынацыі дзеянняў – гэта другое. Не сёння дык заўтра ў такіх лаялістаў могуць з'явіцца свае ўласныя інтарэсы... Кантроль за новай структурай – гэта, зноў жа, дадатковыя выдаткі.

Але ўнутры рэжыму ёсць моцнае ўсведамленне, што без партыі ўлады яны могуць цалкам згубіць кантроль над грамадствам і наменклатурай. І партыя амаль напэўна будзе створана.

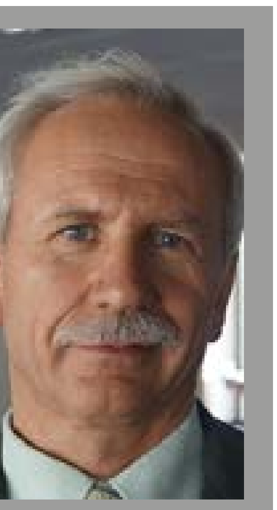
Вонкава ўсё гэта выглядае як «анты-перабудова». Але эфект можа можа быць прыблізна такі, што і гарбачоўская перабудова. Драматызм любога аўтарытарызму – што любая рэформа, нават касметычная, можа запусціць некантраляваны каскад пераменаў.

ЧЕРНЫЕ ПЯТНА

Каждый человек, наделенный властью, склонен злоупотреблять ею.

Шарль Луи де Монтескьё

Главным политическим событием минувшей недели стал фильм-расследование команды Степана Путилы «Лукашенко. Золотое дно». Он вызвал большой ажиотаж и собрал беспрецедентную для Беларуси аудиторию. Его просмотрели более 5 миллионов раз за пять дней. Можно сказать, что фильм увидела половина населения Беларуси.



ВАЛЕРИЙ КАРБАЛЕВИЧ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Фильм о коррупции

Нельзя сказать, что в фильме представлены какие-то сенсационные факты, о которых раньше не знали. Для публики, интересующейся политикой, почти все, показанное там, давно известно. О фактах коррупции много писали независимые СМИ.

Но дело в том, что в прошлом году в политическую жизнь страны включилось большое количество белорусов, которые раньше политикой не интересовались. И для них содержание фильма стало открытием. В их глазах «белые пятна» беларусской политики превратились в «черные пятна».

Но проблема коррупции в у нас имеет некоторое своеобразие. В России Алексей Навальный сделал себе политическое имя на коррупции. Однако в Беларуси эта проблема до сих пор оставалась на периферии общественного внимания. Взрыв протестов в прошлом году был вызван не коррупцией, а совершенно другими факторами.

Своеобразие восприятия коррупции состоит в том, что Лукашенко удалось навязать обществу целую систему мифов о беларусской социальной модели и собственном образе. Дескать, эта модель неблагоприятна для коррупции, ибо здесь построено государство без богатых, общество социальной справедливости. Якобы в Беларуси народный, честный президент не дал раздербанить народное добро, предприятия остались в государственной собственности, их не захватили олигархи, как в России и Украине. А именно с приватизацией прежде всего связана в общественном сознании коррупция. Кроме того, Лукашенко регулярно сажает в тюрьмы местных олигархов, что нравилось обывателям.

И фильм Путилы нанес удар по несущей конструкции образа Лукашенко. Оказалось, что в условиях отсутствия какого-либо контроля со стороны общества, человек, обладающий неограниченной властью, может пользоваться народным достоянием без всяких ограничений и правил.

В результате президентских выборов и последующими за ними событий власть и так потеряла моральный авторитет. Фильм в определенной мере стал новой вехой в этом процессе. Он помогает уяснить, что антикоррупционный иммунитет белорусской социальной модели - это миф. А тот, кто по статусу должен быть моральным образцом режима, оказался символом его нравственного кризиса. Фильм в каком-то смысле объясняет, почему Лукашенко так держится за власть.

Лукашенко, отвечая на вопросы журналистов после участия в «Минской лыжне» 13 марта, пытался оправдываться. Получилось очень неуклюже. Он не нашел ничего лучшего, как в очередной раз апеллировать к своему потускневшему образу честного политика: «Самое страшное для меня — опозориться перед вами. Я никогда не сделаю так, как я не говорю..., клянусь вам». Но это пропагандистское клише давно не работает. А ничего иного он предложить не может. В частности, Лукашенко так и не объяснил, зачем одному человеку так много резиденций (в фильме утверждается, что таковых у Лукашенко 18). Более того, он фактически подтвердил основную идею фильма о коррумпированности режима. Оказывается, костюмы ему дарит бизнесмен Сергей Тетерин.

Еще более важное признание Лукашенко, что у него есть так называемый



неприкосновенный запас, который аккумулируется годами, на экстренный случай. «Деньги, которые я использую, ну вот в пандемию, — врачам надо доплатить, срочно лекарства купить и прочее. В бюджете не запланированы эти деньги».

Речь о том, что Лукашенко с самого начала своей деятельности создал специальный президентский фонд, который не предусмотрен никаким законодательством и которым он лично управляет. В свое время это дало журналистам повод писать о существовании в Беларуси двух бюджетов: государственного и президентского. Неизвестно, из каких источников формируется этот фонд. Независимые СМИ предполагают, что деньги идут туда, в первую очередь, от масштабной коммерческой деятельности управления делами президента. За все годы существования фонда не было никакой информации, отчета об использовании этих денег, их количестве. Как нет и независимого контроля за расходованием этих средств.

В прошлом несколько раз Лукашенко был вынужден публично признать существование теневого бюджета под давлением критики и неприятных вопросов журналистов. В последний раз фонд упоминался во время президентских выборов 2006 года. Тогда один из кандидатов в президенты Александр Козулин обвинил главу государства в хищении средств от продажи оружия и задал вопрос: «Где деньги, Саша?».

А теперь Лукашенко фактически признал, что внебюджетный президентский фонд все еще существует. Он по-прежнему считает, что в этом нет коррупционной составляющей. Лукашенко уверен, что имеет право распоряжаться указанными ресурсами, заработанными с использованием госструктур, как хочет, ни перед кем не отчитываясь. И выделение оттуда денег на нужды общества (в данном случае на поддержку медицины) рассматривается как проявление его благородства и гуманизма.

Углубление международной изоляции

В тот же день 13 марта Лукашенко был вынужден признать, что страна находится в международной изоляции. Он отметил, что уже начинают поджимать Беларусь по всем фронтам и заявил: «Обратите внимание на мою фразу: друзей у нас в мире нет».

Международный олимпийский комитет (МОК) не оценил отставку Александра Лукашенко с поста президента Национального олимпийского комитета (НОК) и не признал новый состав НОК. Из его слов следовало, что МОК требовал вывести из состава НОК не только Александра, но и Виктора Лукашенко, а также главу Федерации хоккея Дмитрия Баскова. Международный олимпийский комитет не захотел идти на уступки официальному Минску и не принял предложенный компромисс. Это очередное международное поражение семьи Лукашенко.

Одновременно возникли недоразумения с «Евровидением». Европейский вещательный союз (ЕВС) сообщил, что песня белорусской группы «Галасы ЗМеста» «Я научу тебя», с которой Беларусь должна была представлять страну на конкурсе, не соответствует его правилам, потому что там видны политические мотивы. Нельзя исключать ситуацию, когда наша страна может быть отлучена от участия в конкурсе.

Режим окукливается

Реакцией правящего режима на эти атаки стала мобилизация ресурсов, ужесточение борьбы с оппонентами, чистка госаппарата. А также искусственное провоцирование белорусско-польского дипломатического конфликта.

Во время новых кадровых назначений в силовом блоке 11 марта Лукашенко расставил новые акценты в деятельности армии. Из его слов следует, что теперь главная угроза государству не столько внешняя, сколько внутренняя. Следовательно, армия должна переориентироваться на борьбу с внутренним врагом.

Завершилась смена ключевых фигур силового блока, осуществленная с начала политического кризиса. Напомним, что после 9 августа 2020 года Лукашенко заменил председателя КГБ, председателя Комитета государственного контроля, министра внутренних дел, генерального прокурора, председателя Таможенного комитета, председателя Государственного комитета судебных экспертиз. Дважды менялся госсекретарь Совета безопасности. И вот 11 августа произошла замена главы Следственного комитета и министра МЧС.

Примечательно, что практически все руководители других министерств и ведомств после смены правительства в июне прошлого года до сих пор работают, их никто не трогает. Все это означает, что в силовых структурах происходят какие-то скрытые процессы брожения. Лукашенко сомневается в их лояльности, поэтому лихорадочно тасует руководителей.

Увольнение Ивана Носкевича с поста председателя Следственного комитета было предсказуемо. В СМИ сообщалось, что эта структура оказалась самой нелояльной к Лукашенко. Из центрального аппарата комитета было уволено много сотрудников. Поэтому даже странно, что Иван Носкевич до сих пор занимал свой пост.

Очень знаменательно, что новым председателем Следственного комитета назначен Дмитрий Гора, проработавший 26 лет в КГБ. Генералы Комитета государственной безопасности все чаще выдвигаются на ключевые посты в государстве.

Также примечательно, что новым министром по чрезвычайным ситуациям стал бывший начальник милиции Гродненского облисполкома Вадим Синявский. То есть человек не из структур МЧС, а из другого силового ведомства. Возможно, для того чтобы МЧС было больше «заточено» на борьбу не с пожарами, а с протестами.

Режим окукливается, становится все более закрытым, монолитным, агрессивно реагирующим на любые внешние импульсы.

БАЙКІ НА ЛЮБЫ ГУСТ

ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ



СЯРГЕЙ ЗАКОННІКАЎ

З нарастаннем асуджэння міжнароднай супольнасцю сілавых дзеянняў рэжыму ў Беларусі настырна выскокваюць, быццам мітуслівыя чэрці з табакеркі, "байкары". Да мясцовых дадаліся расійскія, хоць аналіз падзей і ў іх фантазійны.

Пачынаючы ад "стрэлаў пад Лёзна", "пацукоў у мінскім вадаправодзе", казачны эпас дыктатарскай эпохі разбухае, як на дражжах. Небыліцы пякуцца на любы густ: у выглядзе аладак, тонкіх або тоўстых бліноў, нават пірагоў з начынкай. Усё было б добра, калі б не адна загана завіхання ідэалагічных кухараў. Прадукцыя атрымліваецца то ацеслівай, то падгарэлай.

Такую ацэнку выдаюць беларусы традыцыйным байкам кіраўніцтва краіны і прапагандысцкім перадачам тэлебачання. Аналагічна сустракаюцца ў нас каментарыі беларускай сітуацыі ў выкананні У. Пуціна, С. Лаўрова, Д. Мезенцава, якія патыхаюць цынічнай зняважай пратэстуючых грамадзян.

Не кожны чалавек здольны без душэўных тузанняў вярзці заведамую лухту і рабіць пры гэтым міну прыстойнасці. Але дыктатура нагаблявала шмат такіх кадраў не толькі ў журналістыцы. Яны ёсць у палітыцы, эканоміцы, навуцы, сярод юрыстаў, настаўнікаў, выкладчыкаў, даследчыкаў гісторыі. Гэта вялікая бяда, калі не катастрофа!

А наперадзе ўсіх ідуць сілавікі. Пасля 9 жніўня 2020 года пастаянна правакуюць мірных людзей на адпор, каб навесці жах больш знішчальнымі спосабамі і зброяй, ды гэта не ўдаецца. Таму нахабнічаюць не толькі на вуліцах, у дварах, у кватэрах або ў следчых кабінетах і судах, але і ў СМІ, выдумляючы неверагодныя страшылкі.

Сілавая валтузня на працягу васьмі месяцаў змусіла кіраўнікоў КДБ, міліцыі, унутраных войск, пракуратуры, следчых органаў, арміі стаць медыйнымі персонамі, чаго раней не было і што з улікам спецыфікі дзейнасці ім не ўласціва. Інфармацыйная прастора кішыць прыдумкамі, якія распальваюць у грамадстве варожасць і нянавісць. Агучваюцца новыя жахі на мясцовыя тэмы: "И там арсеналы", "Они готовы на все, на любые преступления, не жалея ни женщин, ни детей".

Але, перш чым лямантаваць пра "ўнутраныя і знешнія пагрозы", пра "экстрэмістаў" і "тэрарыстычныя групы з трацілам з Заходняй Еўропы, Польшчы і Украіны", трэба праўдзіва прызнацца, з-за чаго разгарэўся беларускі "сыр-бор".

Каля драматычных падзей накручана шмат чаго, а сітуацыя простая: нежаданне пакідаць прэзідэнтскае крэсла.

Грамадзяне Беларусі цвёрда выказалі сваю волю на выбарах і затым магутнымі мірнымі пратэстамі. Яны не збіраюцца жыць далей у стрэсавым стане знявагі, ведаючы, што наладжана паляванне за людзьмі, дабіванне іх пасля дубінак яшчэ і штрафамі, турэмнымі тэрмінамі. За праўду і свабоду беларусы будуць стаяць да канца.

Каса найшла на камень. Іскры ляцяць ва ўсе бакі, але народны маналіт вытрымае наскокі ўзурпатара і сілавікоў. Каго шкада, дык гэта не вінаватых ні ў чым людзей, якія становяцца ахвярамі самадурства і дэспатызму.

А. Лукашэнка шмат гадоў, нагнятаючы атмасферу, выяўлячы паўсюль "ворагаў", абяцае: "Мы такое расскажем. Вы ахнете!" Але заўжды чамусьці наступае маўчанне. А затым нараджаюцца чарговыя байкі.

Затое пасля выбараў 2020 года беларусы сапраўды ахнулі! Яны не маглі нават уявіць, да чго могуць дайсці "государевы люди", выконваючы загады.

Усё ж нездарма бегаў па Мінску былы міністр унутраных спраў І. Шуневіч у энкавэдысцкай форме, палохаючы "глыбокіх" пенсіянераў, якія зведалі сталінскія "хапуны". Старыя людзі, што ціха драмалі на лавачках у скверах, жахаліся, спалохана хрысціліся, думалі — прымроіўся прывід, але гэта было не так. Усё нас чакала наперадзе.

Бабулі і дзядулі адыходзяць у вечнасць, невядома чаму не стала ў скверах і лавачак, на якіх яны сядзелі. А прывіды сталінскага часу матэрыялізаваліся, набылі жывую плоць, узброіліся па сучасных мерках. Абараняючы гаспадара, яны запалохваюць людзей "дзяржаўным пераваротам", малююць "жудасці", высмактаныя з пальца, іншадумцаў залічваюць у "экстрэмісты" або "тэрарысты", сыплюць пагрозы, адразу называючы турэмныя тэрміны.

Інтэлектуальны стан сілавікоў прадэманстраваў ваенкам, які пабыў на гэтак званым "Всебелорусском народном собрании", выпрасіў "поціск рукі" і вырашыў перадаваць "заряд бодрости" ад А. Лукашэнкі "в низы". Да такога не дадумаліся нават у Паўночнай Карэі, дзе тысячы вайскоўцаў па камандзе танцуюць мужчына з мужчынам на пляцы, смяюцца або плачуць.

Але здзівіў не ваенкам, бо ўрэшце ці мала "дзівакоў" у арміі, а маладзейшыя афіцэры, якія з сур'ёзнымі мінамі вытрымалі "мерапрыемства", ніводзін не ўсміхнуўся з абсурду. Як далёка ўсё зайшло! А нехта яшчэ чакае ад сілавікоў строгага выканання службовых абавязкаў, адэкватных дзеянняў. Не будзе такога...

Мне як грамадзяніну Рэспублікі Беларусь абрыдла слухаць выдумкі, якія становяцца злавеснымі. Я давяраю фактам. Ад "тэрарыстычнай дзейнасці", пра якую далдоніць дзесяцігоддзямі рэжым, не пацярпеў ніводзін чалавек. Ад рук жа сілавікоў людзі загінулі, ёсць тысячы збітых да жахлівых гематомаў (у тым ліку жанчыны і падлеткі), сотні пакалечаных фізічна і псіхічна, частка грамадзян стала інвалідамі.

З кожным днём сітуацыя ў Беларусі ўскладняецца. Чым больш людзей б'юць, арыштоўваюць, судзяць, штрафуюць, садзяць у турмы, тым хутчэй грамадства радыкалізуецца. Адзіны "падрыўны цэнтр" — гэта дыктатарскі рэжым. Сваімі дзеяннямі ён нагнятае канфрантацыю, якая можа выбухнуць. Лічу, што заява А. Лукашэнкі аб выкарыстанні арміі, "начиная изнутри", заслугоўвае разгляду на пасяджэнні Савета Бяспекі ААН.

Узнікаюць пытанні наконт дзеяння дзяржаўнага механізму. Няўжо так кепска нясуць службу памежнікі, што ў краіну спакойна прасочваюцца і шастаюць па лясах групы дыверсантаў, а тэрарысты валакуць сюды трацілі пластыд цэнтнерамі?

Калі сілавікі выліваюць на галовы грамадзян, як гэта робіцца цяпер перад 25 сакавіка, цэбры страшылак, то не выключаны правакацыі. Усім трэба заставацца мудрымі і асцярожнымі!

Знешняга ціску на Рэспубліку Беларусь няма. У краіне мужна пратэстуюць падманутыя і зняважаныя людзі, а ўвесь свет бачыць гвалт над гераічным народам і дапамагае яму. Толькі дапамога магла б быць больш эфектыўнай.

«Жить стало лучше, жить стало веселее»

После решения Минздрава «скорую» можно и не дождаться. Документ официально опубликован на Национальном правовом интернет-портале.

Теперь изменяется максимальное время ожидания скорой помощи бригады скорой медицинской помощи в период эпидемического подъема заболеваемости.

Во время эпидемии при неотложном приоритете вызова бригады СМП время ожидания бригады СМП не должно превышать 195 минут в городе и 210 минут в иных населенных пунктах с момента регистрации вызова бригады СМП до прибытия бригады СМП по адресу вызова бригады СМП.

Также установлено, что вызовы должны передаваться свободной бригаде не позднее 3 часов с момента регистрации вызова.

Напомним, что в обычных условиях действуют другие нормы.

Время ожидания при экстренном приоритете вызова не должно превышать 20 минут в городе и 35 минут в иных населенных пунктах, при неотложном приоритете в условиях без эпидемического подъема — 75 минут в городе и 90 минут в иных населенных пунктах.

Мнение: что демонстрирует опрос Ecoom?

Аналитический центр поделился новыми подробностями «соцопроса» общественного мнения относительно политической ситуации в стране.

БЕЛОРУССКИЙ ПАРТИЗАН

В разделе о самых популярных белорусских политиках фигурирует не только А. Лукашенко, а значит, у нас есть редкая возможность взглянуть на иерархию режима от провластной службы.

Человек номер два — Наталья Кочанова. И это весьма позитивный момент для беларусов, потому как она не является блестящим стратегом, способным вывести режим из той тяжелейшей ситуации, в которой тот оказался. Лукашенко ценит в Кочановой ее любовь и преданность.

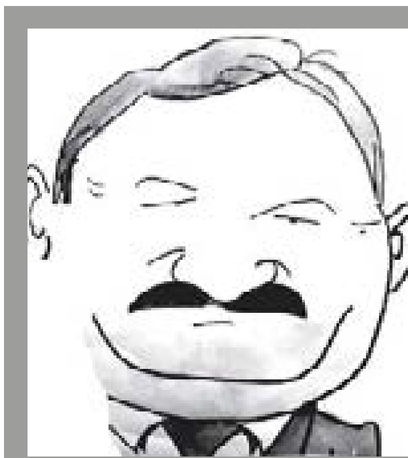
Человек номер три — Роман Головченко. И это довольно удивительно. Все прошлые лукашенковские премьеры были довольно безлики, но Головченко... Есть ощущение, что его держат в качестве «мальчика для битья». Когда режим придумывает для беларусов очередную пакость в виде повышения налогов, сокращений зарплат или увольнений на госпредприятиях — то об этом всегда объявляет Головченко.

Человек номер четыре — Владимир Макей. Недавние интервью российским СМИ заставили экспертов говорить о Макее как о вероятном преемнике Лукашенко в кремлёвском сценарии. То, что Ecoom (то есть сам режим) сейчас поставил Макея ниже Головченко, — сигнал Москве, что те ставят на совсем непопулярного политика и лучше оставить всё, как прежде.

В списке нет глав КГБ и МВД. И вот тут начинается самое интересное. После выборов 2020-го силовики обрели внутри режима безграничное влияние. Так почему же Ecoom игнорирует господ Кубракова, Карпенкова и Тертеля?

Дело в том, что пропаганда — это гражданская часть режима. А гражданские чиновники очень боятся, что силовик у власти начнёт репрессии против старых элит.

Вывод. Опубликованные опросы демонстрируют тайные желания той части режима, что отвечает за пропаганду.



АЛЕСЬ НЯЎВЕСЬ

ВЕРШАВАНЫЯ ФЕЛЬЕТОНЫ

Машына каню не раўня — яна не заменіць каня

У фермера з Барысаўскага раёна Аляксандра Андрунакі сканала кабыла Майка. Фермер апублікаваў аб'яву, што гатовы аддаць свой аўтамабіль "Фіят" за добрага каня. Як аказалася, зрабіць гэта не так і проста...

Няпроста было селяніну
Калісьці пражыць без каня:
Жаваў бы без косі мякіну
І піў бы вадзіцу штодня.
Быў побыт каня́кі суровы —
Работу рабіў не адну:
І сена прывезці, і дровы,
І плугам цягнуць баразну...
Канякам, так мовіць бы, крылы
Абрэзаў тэхнічны прагрэс:
Жалезныя конскія сілы
Кіруюцца ў поле і ў лес.
І толькі наводшыбе недзе
Мінуўшчыну выхапіць зрок,
Як нехта на коніку едзе,
Гайдаецца з сенам вазок...
А фермеру, бач, даспадобы
Кабыла, прычым нездарма:
Для дробнай штодзённай надобы
Памочніцы лепей няма.
Не страшныя сцюжа і слота,
Па лёдзе ідзе і гразі,
Пад сілу любая работа,
На возе што хочаш вазі.
Адзіная конская сіла
Цяглася туды і сюды...
Ды толькі сканала кабыла —
Відаць, падкасілі гады.
Патрэбна знайсці ёй замену —
Машына каню не раўня.
А дзе ж адшукаць бізнесмену
Кабылу ці хоць бы каня?
Навокал ніводнай канюшні —
Удосталь паўсюль трактароў.
А люд жа прапіты, сінюшны —
Няма ў гаспадарцы й кароў.
Трывожыць праблема такая —
Народ дэградуе... Таму
Па ўсёй Беларусі шукае:
"За грошы любыя вазьму
Або неблагую машыну
Гатовы аддаць за каня.
Яшчэ і "капейку" накіну..."
Ды толькі пакуль — цішыня...
* * *
Бабуля калісь гаварыла,
І можам мы ўпэўніцца, што
Адна ўсяго конская сіла
Карысней бывае, чым сто.
Прагрэсу тэхнічнаму рады
Усе мы, вядома, але ж,
Якія б ні мелі айпады,
Ды імі цвікі не заб'еш...

Не хвалююць іх нацысты, а нацдэмы — "дух нячысты"

Жыхарка Наваполацка прываблівала кліентаў у сваю прыватную лазню тым, што ім можна было пакарыстацца нямецкім посудам часоў вайны, абмундзіраваннем вермахта і г.д. За прапаганду і публічную дэманстрацыю нацысцкай сімволікі суд аштрафаваў жанчыну на 145 рублёў.

Ніколі беларус не гразне
(Здаўна чысцёхі бульбашы),
І любіць ён хадзіць у лазню —
Яна для цела і душы.
Свайму харошаму суседу
Пацерці можна спіну там,
А пад душэўную бяседу
Заглыкаць з ім па трыста грам.
Адна тутэйшая кабета
(Яна з разумнай галавой!)
Выдатна ведала пра гэта —
Стварыла ў лазні бізнес свой.
Была ў кабеты пабудова,
Нарыхтавала ў лесе дроў,
І лазня ўжо, лічы, гатова,
Там будзе пара будзь здароў!
Ды ў лазню ўсё ж не пойдуць людзі,
І асабліва мужыкі,
Калі "разынкі" ў ёй не будзе.
Дык ход прыдумала які?
Дастала для забавы недзе
Нацысцкіх сімвалаў набор.
(Разлічвала, што не прыедзе
Памыцца ў лазні пракурор.)
Была дасягнутая мэта,
Бо лазня — як падчас вайны.
А мужыкам цікава гэта —
Як дзеці большасцю яны.
У лазню падаліся валам!
І перш чым людзі змыюць бруд,
Кабета кожнаму давала
Якісь фашысцкі атрыбут.
Патрэбны "шмайсер"? Калі ласка!
Хоць ён, па шчырасці, — муляж.
Ну а кагось фашыста каска
Даводзіць да экстазу аж.
Жаданне ёсць у камандзіры
Пайсці ў нямецкае гайні?
Дык у эсэсаўскім мундзіры
Суседа з полкі прагані!
Ну, словам, хлопцы і мужчыны
Забаву мелі не адну.
Хвасталі венікамі спіны
Яны, гуляючы ў вайну.
Цудоўна ўсё было як быццам,
Прынамсі, да нядаўніх пор.
Ды, пэўна, сапраўды памыцца
Прыджгаў у лазню пракурор...
Суровых слоў ад пракурора
І ад суддзі чакалі мы.
Здавалася, што цяпне гора,
Што ёй не мінаваць турмы.
Як на кабету штраф наклалі,
Не пацякла ў яе сляза,
Настрой не сапсаваны ў "кралі",
Бо тыя грошы — драбяза.
А села б у турму жанчына
І цешылася б баландой,
Каб там хаця б адна прасціна
Была з чырвонай паласой...

ДОКАТИЛИСЬ ДО ПОБЕДЫ: МЫ — ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ ПО МИНИМАЛЬНОЙ ЗАРПЛАТЕ

Есть высокая вероятность того, что по итогам 2021 года Беларусь станет страной и с самой маленькой средней зарплатой — еще ближе к статусу самой бедной страны Европы. Минимальная зарплата в Беларуси — уже самая низкая в Европе.



Еще не так давно, 10 лет назад, самой бедной страной географической Европы считалась Молдова, где были самые низкие зарплаты, пишет InfoBank.

Позже, 5 лет назад, страной с самыми низкими зарплатами стала Украина, где в связи с событиями 2014-15 гг. — а это война на востоке страны, управленческий хаос, преддефолтное состояние и угроза распада страны — население и бизнес в панике изымали деньги со счетов и вкладов, скупали иностранную валюту. Результат — гривна обрушилась, и зарплаты украинцев в долларах обвалились существенно ниже молдавских.

На этом фоне Беларусь очень выгодно отличалась от Молдовы и Украины стабильностью и более высокими зарплатами. И даже после девальвации BYN-рубля в 2015-м долларовые зарплаты белрусов остались выше, чем у молдаван и украинцев.

Среднегодовая начисленная заработная плата в 2015 году была^
в Беларуси — $420
в Молдове — $245
в Украине — $180.

Но после 2015 года динамика долларовых зарплат в Беларуси стала хуже, чем в Молдове и Украине, и в 2019 году разница в пользу Беларуси была уже не столь существенная. В 2020 году долларовые зарплаты в Беларуси вообще упали, а в Молдове и Украине — выросли. Особенно сильный прирост средней зарплаты в $-эквиваленте был в Молдове благодаря тому, что тамошняя национальная валюта лей оказалась очень стабильной в коронакризис. И вот в 2020 году превышение белорусских зарплат над украинскими снизилось до 19%, а над молдавскими вообще только до 9%. Ведь среднегодовая начисленная зарплата в 2020-м в долларах стала:
в Беларуси — $505
в Молдове — $465
в Украине — $425.

А в IV квартале 2020-го Молдова уже почти догнала Беларусь по средней зарплате.

С начала 2021 года во всех указанных странах была поднята минимальная заработная плата:

в Беларуси — на 6,7% (с 375 BYN до 400 BYN)

в Молдове — на 5,8 (с 2.775 лей до 2.935 лей)

в Украине — на 20% (с 5.000 гривен до 6.000 гривен).

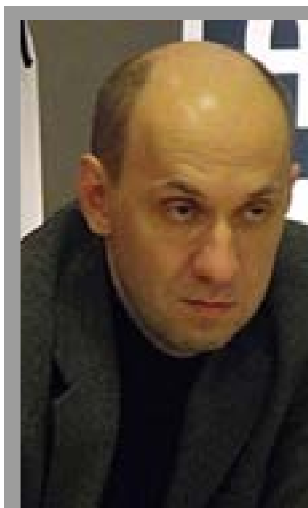
Но «минималка» в Беларуси ниже, чем в Молдове и Украине. По текущему курсу доллара она составляет сейчас:
в Беларуси — $155
в Молдове — $165
в Украине — $215.

Итак, первый шаг к статусу самой бедной страны Европы Беларусью сделан: беларуская минимальная зарплата — уже самая маленькая в Европе. А в 2021 году Беларусь может оказаться и страной с самой низкой в географической Европе средней зарплатой. Ведь по этому показателю разница с Молдовой уже сейчас несущественна, в Украине последнем месяце года собираются увеличить «минималку» до 6.500 гривен ($230 по сегодняшнему курсу), а в Беларуси маячит серьезная девальвация национальной валюты.

В январе 2021-го превышение средней белорусской начисленной (до вычета налогов) заработной платы стало наименьшим за 9 лет — на $52: январская средняя по стране зарплата в Беларуси по курсу на конец месяца — $491.

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ АРМИЯ БЕЛАРУСИ

Вопрос приблизительно такой формулировки регулярно всплывает в западных экспертных кругах. Особенную актуальность он приобрел после начала российской агрессии против Украины.



АНДРЕЙ ПОРОТНИКОВ

ЭКСПЕРТ

На этот счет сформировались три мнения:

– беларусская армия является составной частью российской военной машины и управляется из Москвы, а официальный Минск не в состоянии проводить самостоятельную политику в области безопасности;

– беларуская армия подчиняется политическому руководству Беларуси, но в силу того, что официальный Минск обладает ограниченной субъектностью во внешней политике, по существу армию Беларуси стоит рассматривать как автономное продолжение российской, и сия автономия полностью испарится в случае войны;

– беларусская армия полностью подконтрольна официальному Минску, а особый характер беларуско-российских политических отношений накладывает свой отпечаток и на отношения в сфере обороны.

В пользу первых двух позиций приводятся официальные заявления из Москвы и Минска, постоянное выпячивание общих исторических корней двух армий, непрозрачный характер беларусско-российских договоренностей в сфере обороны.

В пользу последнего мнения свидетельствует единственный критерий истинности – практика.

С момента прихода к власти Александр Лукашенко приватизировал государство, превратив страну в свое частнособственническое владение. Но прежде чем построить свой султанат в центре Европы, он установил полный и однозначный контроль над всем аппаратом насилия. Истребление организованной преступности в 90-е годы было вызвано не неким особенно обостренным чувством уважения к законности у А. Лукашенко (ведь, как уже знаем, иногда не до законов). А необходимостью установления монополии государства на насилие. По этой части бандиты составляли некоторую конкуренцию государственным институтам и со временем могли стать самостоятельным центром влияния, в том числе и политического, за счет смычки с бюрократией и бизнесом. «Винтовка порождает власть»,– и для установления режима единовластия эта «винтовка» должна быть в единственных руках.

Персоналистский режим в Беларуси в принципе не предполагает передачи национальных полномочий во вне: сохранение самодержавия правителя является главной задачей всей политики государства. Тем более политики в области безопасности.

Далее, стоит напомнить, что политические отношения у А. Лукашенко с Кремлем не заладились изначально. Трения и конфликты разной степени остроты возникали постоянно. Во многом они были вызваны стремлением А. Лукашенко выйти на российскую политическую сцену в качестве конкурента самому Борису Ельцину. Молодой и энергичный демагог левого толка Лукашенко особенно и не скрывал своих политическим амбиций в России. С какой стати он должен был бы передавать контроль над беларусской армией Кремлю, который рассматривал в качестве своей перспективной добычи?

Частью политического образа для Лукашенко стал статус ближайшего союзника России, в том числе и в сфере обороны. Однако, помимо политики, этот статус неплохо оплачивался Кремлем, стремившимся таким образом компенсировать фантомные боли российского обывателя по счастливо издохшей империи. Соображения политического и финансового характера усиливались и идейным антизападничеством как самого А. Лукашенко, так и значительной части российских элит.

С амбициями Лукашенко на востоке было покончено с приходом в Кремль Владимира Путина. Но формальный союз двух стран сохранился. Правда, он был весьма своеобразным: Москва по сути отказалась содействовать сохранению военного потенциала Беларуси; Минск демонстративно дистанцировался от военных авантюр России на постсоветском пространстве. Собственно, последнего было бы достаточно для понимания степени контроля Лукашенко над армией: оно полное. В ином случае мы бы имели во главе государства человека с другой фамилией. Причем – давно.

Но была еще история с созданием российской авиабазы в Беларуси, когда сначала в 2013 году А. Лукашенко дал свое согласие, а в 2015 передумал. Развитие собственной ракетной программы, которые было продиктовано отказом России поставить «Искандеры» на приемлемых условиях. Масса демонстративных, хотя и незаметных для широкой публики, недружественных жестов во время совместных военных учений с двух сторон.

Собственно, все эксцессы в военной сфере были проявлениями накапливающихся противоречий между Минском и Москвой в сфере политики и экономики. Года с 2015 именно военная сфера остается единственной значимой, где не было шумных скандалов между формальными союзниками. Эту «священную корову» они пока не готовы «прирезать»: для Минска это единственный аргумент в процессе выбивания экономической и политической поддержки из Москвы; Кремлю для великодержавного флёра необходим кто-то похожий на союзника в Европе. Передай А. Лукашенко контроль над беларусской армией России, и станет закономерный вопрос: а зачем ещё этот самый Лукашенко нужен Москве?

Сейчас же, после августовского восстания, ценность армии для режима возросла многократно. Это не просто дорогая игрушка для престижа. Это уже важнейшая часть карательной машины. И о передаче её под внешний контроль даже речи не может возникать: это вопрос физического выживания конкретных людей в беларусской верхушке. О чем вполне откровенно Лукашенко и заявил 11.03.2021.

Стремительная трансформация армии в часть карательного аппарата режима А. Лукашенко – еще одно свидетельство полного контроля правителя над военной сферой. И как ни странно, при всей неприятности ситуации, это является гарантией сохранения такого контроля в обозримом будущем.

Ну а шумная активность по поводу расширения и углубления беларусско-российского сотрудничества – это очередная кампания в надежде склонить и Запад, и Восток к сделке на условиях Минска. Первым будут обещать не пущать русские танки к Бугу и Неману. Вторым – если что, то добавить своих танков против агрессивного НАТО. Естественно, не запросто так: все стоит денег. Об этом Лукашенко тоже регулярно и открыто говорит.

Как сломался Симонов, но устояли другие

Заседание Союза писателей СССР, 1 марта 1953 года. Председатель – Константин Симонов. Тема – поведение тов. Бершадского, который препятствовал печати фельетонов о «врачах-убийцах».

LUBA GALKOVA, "ШАЛОМ, НАШ ИЗРАИЛЬ!"

Стенограмму заседания записал втихую писатель Григорий Свирский.

Осведомитель ГБ, член редколлегии журнала «Москва» Шапошникова выступала свидетелем

– В исторические дни , когда газеты "Правда" и "Известия" непрерывно публикуют материалы об убийцах – евреях, об этих Вовси, Этингерах, «Литературная газета» как в рот воды набрала. Агент «Джойнта» и сионистов Бершадский...

Крики из зала:

– Диверсант!

– Агент империалистических разведок!

У стола президиума появляется весь в боевых орденах, полуглухой, сгорбленный инвалид войны, ветеран, танкист Бершадский.

– Товарищи, нет сил говорить. Пусть скажет товарищ Свирский...

Я:

– Рудольф Бершадский командовал артиллерийской батареей. Прошел от Сталинграда до Берлина. Изранен. В теле осталось множество осколков. Имеет боевые ордена.

Зал затих. Мне показалось, что сейчас все скажут: "Что же мы творим"! Но в этот момент поднялся со своего места в президиуме благовоспитанный , находчивый Константин Симонов:

– Да, Бершадский действительно храбро воевал. О его подвигах многократно писали газеты. Но) за какие идеалы воевал Бершадский? За кого он рвался в бой? Конечно же за идеалы сионизма. Космополитизма. Он воевал за Ротшильдов, Рокфеллеров, за реакционное еврейство. Бершадский – враг русского народа. И должен понести наказание по всем статьям.

В зал вошли люди в штатском. И увели Бершадского под руки. Костыль за ним нес я.

Бершадского арестовали. А через несколько дней умер Сталин.

Берия реабилитировал всех, кто проходил по делу врачей обвиняемым.

Бершадского выпустили. Через несколько дней мы отправились в Союз писателей, где Симонов читал для учителей Москвы доклад о советской литературе. Мы как ни в чем ни бывало сели на первом ряду. Бершадский одел свою тюремную робу. Он смотрел в упор на Симонова. Симонов побледнел. Отпил из стакана с водой, попытался продолжить.

И вдруг Бершадский поднялся, подошёл к столику и неожиданно нанес Симонову удар костылем прямо в лицо, да так, что Симонов упал вместе со стулом на спину. Поднялся и утирая кровь из рассеченной брови, сказал:

– Не надо милицию, мы с товарищем Бершадским друг друга поняли...

– Я тебе не товарищ, – произнес Бершадский. – Ты ничем не отличаешься от наших врагов, с которыми мы воевали. Я фашистам никогда товарищем не был. И никогда не буду, – закончил Бершадский, развернулся и заковылял в сторону выхода.

Симонов молчал, опустив глаза в пол. Учителя безмолвствовали...

КУДА ВЕДЕТ ТОВАРИЩЕЙ ВЕРНАЯ ДОРОГА

Курсу на самоизоляцию Белорусской модели столько же лет, сколько и самой модели, но то, что для простаков было тайной на протяжении четвер-ти века, стало явью после лета 2020 г.



СЕРГЕЙ НИКОЛЮК

ПОЛИТ-ЛИКБЕЗ

Жизнь вносит коррективы даже в научно обоснованные планы. Возьмем, для примера, географию белорусского экспорта. Уж насколько хороша была формула 1/3 в Россию, 1/3 в Европу и 1/3 в дальнее зарубежье!

Гладко было на бумаге, да забыли про овраги. Отчаиваться, однако, не стоит. История не знает планов, которые можно было бы составить, а затем скорректи-ровать или отменить. Не станет исключением и план по структуре белорусского экспорта, тем более, что обоснование по корректировке уже подготовлено.

Слово проректору по научной работе Белорусского государственного экономи-ческого университета Алексею Быкову: «Даже на пике глобализации ключевыми торговыми партнерами у подавляющего большинства стран являлись соседи. Скажем, относительно небольшая Беларусь является топовым покупателем рос-сийских газа и нефти. Региональное сотрудничество вытекает из экономического прагматизма. Поэтому заявленный на VI ВНС тезис об углублении экономической интеграции с Россией и в рамках ЕАЭС не выглядит революционным, а вытекает из логики развития мировой экономики, в которой уже давно популярен тренд ускоренного роста внутренних и региональных рынков».

За неимением гербовой бумаги пишут на простой. При неспособности изготав-ливать товары, пользующиеся спросом в Европе и в дальнем зарубежье, их втю-хивают ближайшему соседу. Благо, что такая переориентация «вытекает из логи-ки развития мировой экономики».

Мировой тренд, однако. Не жуй не глотай, только поспевай приближать целе-вые показатели к фактическим. Одно радует – не мы первые столкнулись с по-добной проблемой. В качестве подтверждения данной истины процитирую рос-сийского поэта Игоря Губермана:

«Сижу с утра до вечера
с понурой головой:
совсем нести мне нечего
на рынок мировой».

Спасибо за пинок!

Пока отягощенные экономическими знаниями граждане рассуждают о значи-тельных рисках, «которые несет в себе глобальное территориальное распределе-ние производства», ответственные за внешнюю политику также стараются не ударить лицом в грязь.

В политики свои законы. И там, где экономист видит негатив, политик различает повод кланяться и благодарить. Проиллюстрирую парадокс словами министра иностранных дел Владимира Макея: «...необходимо всем вместе сказать боль-шое спасибо западным партнерам, потому что их действия подталкивают Бела-русь и Россию к более тесным интеграционным процессам, и не только в двусто-роннем формате».

Не уверен, что наш министр знаком с результатами исследований Киотского университета по формированию сплоченности у шимпанзе в ответ на внешнюю угрозу. Читателям же поясню, что в ходе эксперимента ученые проигрывали груп-пам отобранных животных записи криков их диких сородичей. Каждый раз наблю-далось схожее поведение: стресс и увеличение бдительности, а также тенденция к сплоченности и прекращение драк внутри группы (даже за еду).

Наши недостатки – продолжение наших достоинств. Но кто бы мог подумать, что недостатки наших завистников способны на подобную же метаморфозу! Четверть века самый толерантный народ в мире пугали Западом. На практике же оказа-лось, что без подталкивания с его стороны, Беларусь и Россия самостоятельно неспособны интегрироваться.

Внешний пинок, уверен Владимир Макей, позволит наконец-то реализовать давнюю белорусскую мечту: уйти от «бухгалтерского принципа» в отношениях между учредителями Союзного государства, т.е. уйти от «драк внутри группы (да-же за еду)».

Бухгалтерский принцип в международных отношениях предполагает симмет-ричность во взаиморасчетах: «ты – мне, я – тебе». Но это как раз то, от чего на протяжении четверти века архитекторы Белоруской модели пытались избавиться.

В конкурентной среде Белорусская модель – не жилец. Понятно, что против «ты – мне» возражающих у нас днем с огнем не найти. Но ситуация разворачивается на 180°, когда очередь доходит до «я – тебе».

Как тут не процитировать, прозвучавшее с трибуны VI ВНС нравоучение: «По-жалуйста, помогите нам в этом плане (развивать здравоохранение. – С.Н.) Как у нас говорят: не учите нас жить, а помогите материально».

В свое время товарищ О. Бендер охарактеризовал альпийское нищенство как нищенство благородное. Господь горами Беларусь не наградил. Но кто сказал, что жителям заболоченных равнин благородство противопоказано?

Тайное стало явью

Причина прошлых успехов в торговле со странами Евросоюза ни для кого не является тайной. Для того, чтобы в этом убедиться, достаточно взглянуть на из-менения в структуре нашего экспорта/импорта. Беларусь в 2012 г. экспортировала 17,5 млн. т нефтепродуктов, а в 2019 г. – 10,5 млн. т. Сокращение импорта нефти за это время было не столь значительным: с 21,6 до 18,0 млн. т.

Но кроме нефти государство, обладающее двумя современными нефтепере-ра-батывающими заводами, импортировало в 2012 г. 8,7 млн. т нефтепродуктов, а в 2019 – только 0,25 млн. т. Лафа, основанная на перепродаже, закончилась. Это к вопросу о допустимости посредничества.

Очередной аттракцион метания грома и молний в адрес посредников с верши-ны белорусского Олимпа был зафиксирован 1 марта: «Посредники способствуют повышению стоимости товара процентов до 30, а то иногда и больше по отдель-ным позициям. Нам такое посредничество не нужно. И нужно исключить всякое посредничество внутри Беларуси».

Внутри нужно исключить, а снаружи желательно расширить. Да на беду един-ственный спонсор подобного вида экономической деятельности начал взбрыки-вать. Он не готов последовать призыву белорусского министра и уйти от «бухгал-терского учета».

Но не все так безнадежно. Чтобы в протянутой руке не оказался камень, важно не ошибиться с геополитическим (цивилизационным) выбором. Квалифициро-ван-ных консультантов у нас хватает. Среди них доктор экономических наук Валерий Байнев: «В мире осталось немного по-настоящему цивилизованных стран, в кото-рые не сжигали на кострах ученых и не промышляли работорговлей, не грабили колоний и не загоняли людей в резервации, не начинали мировых войн и не устраивали на земле Холокост, не травили людей зарином и не бомбили их атом-ными бомбами, не жгли детей напалмом и не опутывали планету бессчетными военными базами, не лезли в другие государства со своими порядками и не раз-жигали там «цветных революций».

Что верно, то верно. В России в средние века ученых на кострах не сжигали, да и откуда им было взяться в России в средние века. Однако в годы Большого тер-рора большевики недоработку своих предшественников перекрыли с лихвой: только в 1937-38 гг., только в Москве и только Сталин лично санкционировал расстрел 94 докторов наук.

Подобный пример не мешает занести наших партнеров по ЕАЭС в разряд бе-лых и пушистых стран, а экономисту Байневу верить в возможность сформиро-вать самодостаточную экономику на внутреннем рынке с численностью 200 млн. человек.

Блажен, кто верует. Курсу на самоизоляцию Белорусской модели столько же лет, сколько и самой модели. Но то, что для простаков, не отягощенных научными знаниями, было тайной на протяжении четверти века, стало явью после лета 2020 г.

Дружинники будут охранять мусорные контейнеры

В Лиде за мусор-ными контейнера-ми будут следить при помощи камер ви-деонаблюдения и дружинников

Такое решение было принято, потому-то жители города путают контейнеры с му-сором. Теперь неправильно сортирующих будут наказывать штрафом от 145 BYN.

В Лидском ЖКХ надеются, что установка видеокамер и дежурство дружинников помогут улучшить ситуацию с раздельным сбором мусора.

Не исключено, что лидский опыт могут перенести и на всю Беларусь, передает @ zamkadomby

Это ж сколько видеокамер и дружинников понадобится!



Reuters: Беларусь на грани дефолта

Происходящее сегодня в нашей стране неминуемо ведет к краху экономики, считают зарубежные эксперты.

Reuters опубликовал аналитический материал о росте госдолга разных стран ми-ра.

Например, долги Эфиопии ждет реструктуризация по программе G20 «Common Framework», но стране придется объявить дефолт. Беларусь находится приблизи-тельно на таком же уровне.

Старший экономист Tellimer Патрик Карран выделил группу стран с уязвимой эко-номикой, чей госдолг растет и кому все сложнее делать выплаты по займам. В этот список попали Ямайка, Тунис, Эквадор, Лаос, Бахрейн, Шри-Ланка, Эфиопия, Оман и Беларусь.

Среди дополнительных факторов риска в упомянутых странах – низкие темпы вакцинации от COVID-19.

Аналитики констатируют, что результат политики Лукашенко – хрупкая экономика на грани дефолта.

СИНДРОМ МАСКИ

Как известно, вступившие в силу изменения в Кодекс об административной ответственности существенно осложнили протестную активность. Вокруг драконовских нововведений сломано немало копий, но наш сегодняшний разговор не об увеличении штрафов и «суток».

АЛЕКСАНДР ТОМКОВИЧ

Вместе с известным правозащитником Олегом Волчеком мы попытались разобраться в другом – всегда ли стоит «подставлять» людей под легко прогнозируемые репрессии власти?

— На мой взгляд, прежде, чем что-то сделать, надо крепко подумать. И дело не только в упомянутых ужесточениях, – говорит Олег Волчек. – Быть гибче, подстраиваться под ситуацию. Когда бывший заместитель командира боевой группы антитеррористического спецподразделения МВД Беларуси «Алмаз» Игорь Макар публично призвал не выводить людей к месту, где должно было работать «Всебелорусское народное собрание», на него очень многие обозлились. Дескать, надо сопротивляться, «делегаты» должны знать, что народ не с ними!

Думаю, обо всем они прекрасно осведомлены. А вот то, что это стало бы причиной для жесткости, и даже жестокости, «силовиков» – бесспорно.

Я говорил Виктору Бабарико, а еще раньше Виктору Гончару, что лично пойду на любую протестную акцию, а вот насчет массовости немало вопросов, ибо у администрации очень много рычагов воздействия на простых рабочих.

Я не говорю, что не нужно протестовать вовсе. Ни в коем случае. Просто все надо тщательно готовить и детально продумывать.

К сожалению, о забастовке 26 октября прошлого года это сказать нельзя. Тогда особенно «подставили» частный бизнес.

Несмотря на ту неудачу я уверен, что людское недовольство обязательно прорвет. Другой вопрос, где тогда окажутся многие из нынешних лидеров протеста...

— В 1998 году ты по собственной воле ушел из прокуратуры. Почему самоувольнение не стало массовым сейчас?

— Я над этим очень много думал...

В прокуратуре сегодня работает немало тех, кому едва исполнилось тридцать лет. Они занимают хорошие должности, имеют высокие звания и практически не несут никакой ответственности перед народом.

Второй причиной я бы назвал явное девальвацию понятия «офицер».

Сегодня офицерские погоны и разного рода награды раздаются очень легко. Даже тем, кто никогда не служил в армии..

Некоторым таим «офицерам» бесполезно говорить о чести и достоинстве. Для них это не важно. Самое главное – прокормить свою семью и не дергаться. Они все прекрасно понимают, однако надеются и верят – в будущем все обойдется, никакой юридической ответственности за их действия не наступит.

Убежден: через три-четыре года многие столкнутся с очень серьезным синдромом. Если хотите, синдромом маски. Сегодня дома они – хорошие, заботливые семьянины, а приходят на работу и становятся совершенно другими. Такое впечатление, что надевают какую-то маску.

Для психики человека любое насилие не проходит бесследно. Те, кто прошел «афган», знают, о чем я говорю. Из того синдрома люди выходили подолгу, некоторым было тяжело даже через двадцать лет после окончания войны.

Не думаю, что нынешние чиновники и «силовики» смогут справиться с «синдром маски» самостоятельно.

К тому же к психологическим проблемам добавятся еще и материальные.

По моим данным, средняя зарплата сотрудника милиции колеблется в районе 1200 рублей.

Не уверен, что эти цифры будут расти...

Есть и еще один «тормозящий» фактор. При поступлении на службу в милицию люди получают подъёмные в среднем эквивалентные 4-5 тысячам долларов. Деньги эти быстро распускаются. А при досрочном увольнении их требуют вернуть...

Но все равно кадровый голод неизбежен.

Система переступила порог усталости...

— Жестокость людей в балаклавах в первые дни после президентских выборов зашкаливала. Даже поговаривали, что белорусы на ТАКОЕ неспособны?

— Мы проверяли эту информацию.

К разочарованию тех, кто придерживается подобных версий (чеченцы, дагестанцы и прочие приехавшие из российской глубинки в масках на 3-4 дневные «гастроли») скажу, что никаких реальных подтверждений им нет.

Я достаточно давно в правозащитном сообществе, являюсь бывшим следователем прокуратуры и, как любой здравомыслящий человек, понимаю, что из каких-то источников утечка информации произошла бы обязательно. Полностью скрыть подобные вещи невозможно в принципе.

Так что зверствовали наши землячки. Их навезли из деревень и хорошенько промыли мозги. За минскую прописку и денежные бонусы такие люди способны на все.

К слову, о подобных вещах мы говорим давно, потому и хочется спросить у тех, кто сейчас возмущается: «А где вы были раньше? Почему ничего не хотели видеть?»

Садизм и пытки были всегда.

— То, что протесты были мирными не стало ошибкой?

— Сложный вопрос...

Цветы можно дарить и омоновцам, но только, если произошло их публичное покаяние. К тому же сопротивление должно быть внутри каждого человека приоритетным, а не только у тех, кто отважился протестовать.

Судьи, омоновцы, следователи, прокуроры тоже должны сопротивляться. Сопротивляться собственному страху, беззаконию, произволу.

— Помнится, самым известным твоим хобби были съемки в кино. А как сейчас?

— Количество съемок упало на процентов 80. Последним по времени для меня был российский сериал «Бывших не бывает», где в эпизоде я сыграл командира ОМОНА, который «работает» по наркоторговле. Это было в ноябре прошлого года.

— Боюсь, некоторые тебя не поймут...

— Во-первых, кастинг состоялся еще в июле, то есть до кровавых событий августа.

Во-вторых, половина из тех, кто снимался омоновцами вместе со мной, прошло через репрессии.

В-третьих, мы хотели показать, чем на самом деле должен заниматься НАСТОЯЩИЙ ОМОН, то есть борьбой с криминалом. А не с беларусскими мирными протестами.





Названы главные «террористы» – это бывшие политзаключенные

Глава КГБ Иван Тертель в эфире телеканала «Беларусь 1» заявил, что в стране планировались теракты с угрозой гибели большого количества населения.

«БЕЛОРУССКИЙ ПАРТИЗАН»

«Планировались террористические акты как в отношении объектов государственных ведомств, так и отношении отдельных должностных лиц, в том числе с угрозой гибели большого количества населения. К сожалению, это правда, это та реальная действительность, в которой мы в настоящее время живём», – утверждает Тертель.

По словам Тертеля, речь идёт якобы о деятельности «террористических» групп, члены которых находились на территории стран Западной Европы, Польши, Украины.

В пример он привел группу Олиневича. «Анархисты... обеспечивались там вооружением, специальными средствами. Выходили на нашу территорию, пытались уйти потом на Украину. Это группа известная Автуховича. По этой группе проводится расследование», – сказал он.

Тертель заявил, что суды над этими группами должны быть открытыми, передает interfax.by.

Напомним, Игорь Олиневич и Николай Автухович – бывшие политзаключенные, ранее отсидевшие немалые сроки по сфабрикованным обвинениям.

КГБ Беларуси завел два уголовных дела о «теерроризме». В частности, в поджогах машин силовиков и административных зданий обвиняют четырех анархистов, задержанных в ночь на 29 октября при пересечении границы.

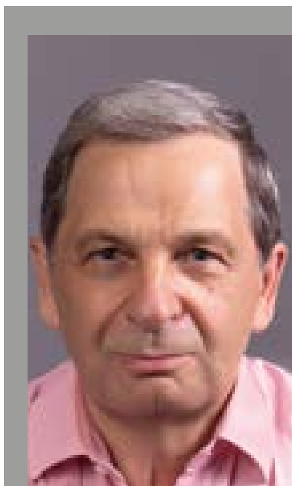
Все четверо сейчас в СИЗО КГБ. Один из задержанных – Игорь Олиневич, который уже был в этом изоляторе и потом рассказывал о нем в книге «Еду в Магадан».

Второе дело о терроризме тоже касается бывшего политзаключенного. О задержании Николая Автуховича и еще семи человек телеканал «Беларусь-1» сообщал в начале декабря.

«Террористическую группу», организатором которой назвали Автуховича, обвинили в подрыве автомобиля милиционера в Гродно, а также в поджоге еще одной машины и строящегося дома другого милиционера.

ПОД ЗНАКОМ КОНСТИТУЦИИ

Под таким названием в 2017 году вышел сборник моих статей, опубликованных на страницах газеты «Свободные новости плюс». Именно в служении Конституции, в утверждении законности, демократии и справедливости в стране я видел и вижу смысл своей общественно-политической деятельности.



МИХАИЛ ПАСТУХОВ

ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Виновата ли во всем Конституция?

Со времени принятия Конституции 1994 г. прошло уже 27 лет. Молодое поколение считает такую временную дистанцию дремучей стариной. Но это – лишь период правления первого президента страны, старт которого начался после вступления в силу той Конституции.

Конституция – результат компромисса мнений разных политических групп. Представители тогдашней номенклатуры хотели перехватить бразды правления. По примеру России и Украины они предложили учредить должность президента. Против резко выступила оппозиция БНФ и ее депутатская фракция. В борьбу вступила и группа так называемых «молодых волков» в составе Виктора Гончара, Дмитрия Булахова, Леонида Синицина и примкнувшего к ним «борца с коррупцией» Александра Лукашенко. В отступление от общепринятой процедуры голосование по главе о президентской власти проводилось именными бюллетенями, что позволило собрать необходимое количество голосов депутатов.

Победа А.Лукашенко на выборах в мае-июне 1994 г. стала серией метаморфоз. Из аутсайдера он за короткий срок стал лидером президентской гонки.

Дальше новая власть, укрепившись в своем положении, приступила к изменениям самой Конституции, хотя А.Лукашенко поклялся ее соблюдать на инаугурации 20 июля 1994 г. Сначала при серьезном противодействия оппозиционных депутатов был назначен референдум в мае 1995 г. Со ссылкой на его итоги была изменена государственная символика (флаг и герб), русскому языку придали статус государственного, был взят курс на интеграцию с Россией. Кроме того, А.Лукашенко получил право распускать Верховный Совет в случае систематического или грубого нарушения Конституции.

Замечу, что референдум 1995 г. назначили незаконно, в том числе с использованием вооруженной силы против несогласных депутатов Верховного Совета. Указанные вопросы не могли быть предметом обсуждения на референдуме, а результаты голосования вызывали серьезные сомнения в своей достоверности.

Следующий референдум – в ноябре 1996 г. – также следует признать незаконным. Предварительно Конституционный суд принял решение о рекомендательном характере предлагаемых в Конституцию изменений и дополнений. Однако А.Лукашенко не пожелал считаться с принятым решением и отменил его своим указом. 14 ноября 1996 г. освобожден от должности председатель Центризбиркома Виктор Гончар, и вместо него назначена Лидия Ермошина. В ходе голосования была допущена масса нарушений законодательства, что зафиксировали национальные и международные наблюдатели. Однако невзирая ни на что, Центризбирком во главе с Л.Ермошиной провозгласил «ошеломляющие результаты» народного волеизъявления.

Последним шагом на пути к утверждению единоличной власти стал референдум от 17 октября 2004 г. На голосование граждан вынесли весьма объемный и трудный для понимания вопрос: «Разрешаете ли Вы первому Президенту Республики Беларусь Лукашенко А.Г. участвовать в качестве кандидата в Президенты Республики Беларусь в выборах Президента и принимаете ли часть первую статьи 81 Конституции Республики Беларусь в следующей редакции: «Президент избирается на пять лет непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании?»».

Конечно, нескромно просить у народа разрешения остаться во власти. Однако дело не только в учтивости. С позиции законодательства такой вопрос вообще не может быть предметом обсуждения на референдуме. Так, ст.112 Избирательного кодекса запрещает выносить на референдум вопросы, «...связанные с избранием и освобождением Президента...». К тому же принцип равенства граждан предполагает, что никто не должен иметь преимуществ перед другими, в том числе на занятие должностей. Сам вопрос был сформулирован с подтекстом, поскольку предполагал не только участие в выборах, но и принятие нормы о снятии ограничений на участие в выборах одному и тому же лицу.

По сути, в результате незаконных референдумов Конституция превратилась из главного закона в книжку, которую можно лишь прочитать. Нарушение положений Конституции стало обыденным явлением.

Как восстановить Конституцию 1994 года?

Основываясь на положениях Декларации о государственном суверенитете от 27 июля 1990 г., Закона «Об основных принципах народовластия в Республике Беларусь» от 27 февраля 1991 г., ст.ст.1, 2 и 3 Конституции 1994 г., следует созвать Всебелорусский учредительный форум (собрание) с участием политических партий, организаций, движений, деятелей культуры, науки, представителей регионов.

Вариантом решения проблемы легитимности власти может быть созыв Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, незаконно распущенного после проведения референдума 1996 года. При наличии кворума он может принимать законы, сформировать временные органы власти, назначить выборы в новый состав парламента.

Следующим шагом может быть проведение выборов в легитимный парламент, каковым является Верховный Совет Республики Беларусь. Эти выборы вправе назначить Всебелорусский учредительный форум одновременно с утверждением нового состава Центральной комиссии по выборам и проведение республиканских референдумов.

После избрания Верховного Совета Республики Беларусь появится возможность сформировать на основе Конституции 1994 г. ранее действовавшие органы власти и обновить законодательство.

В соответствии со ст.83 Конституции 1994 г. Верховный Совет Республики Беларусь вправе принимать и изменять Конституцию. Поэтому после избрания нового состава парламента начнется работа над поправками в Конституцию. Обычно для этого образуется конституционная комиссия из числа депутатов и экспертов.

Тем самым, у нас есть возможность восстановить законность, демократию и справедливость в стране. Достаточно лишь собраться на форум и принять несколько общих решений. И Конституция 1994 года займет почетное место на правовом пьедестале, где она должна была находиться все это время. И мы снова будем жить под знаком Конституции и национальными символами.

С Днем Конституции, дорогие белорусы!

Оппозиция представила свой проект Конституции

Специальная рабочая групп была создана еще в 2019 году. После выборов в августе 2020 года ее деятельность была активизирована, состав пересмотрен.

NN.BY

Светлана Тихановская, продвигающая тему конституционной реформы, одобрила деятельность группы для выработки соответствующих предложений.

Парламент и президент

Проект предполагает переход государства с президентской формы правления на парламентскую: именно парламент будет назначать премьер-министра, утверждать правительство, принимать законы и постановления.

Правительство, в свою очередь, будет отчитываться перед парламентом. Президент в этой системе будет выполнять представительские функции.

В проекте отмечается, что президент избирается народом на пять лет, а одно и то же лицо не может быть президентом более двух сроков в течение своей жизни.

Местное самоуправление

Руководителей местных исполкомов теперь будут выбирать депутаты, избранные жителями соответствующих территорий.

Для создания независимой судебной системы предлагается создать Национальный совет правосудия. Две трети его членов будут избираться съездом судей, а одна треть – коллегией адвокатов. Этот орган будет решать вопросы кадровых назначений судей.

Также предлагается усилить роль Национального банка.

Язык, герб и флаг

В проекте Конституции в качестве государственных языков названы белорусский и русский языки, но с перспективой для белорусского как единственного государственного.

В качестве государственного флага в проекте предлагается БЧБ, в качестве герба – «Погоня», в качестве девиза – «Жыве Беларусь!».

Образование и здравоохранение

В проекте прописаны академические свободы и автономии для вузов, а также право на создание органов студенческого самоуправления.

Беларусам гарантируется право на охрану здоровья, включая бесплатное лечение в государственных учреждениях здравоохранения.

В проекте Конституции смертная казнь запрещена.

ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА СВЕТЛАНЫ НАУМОВОЙ

Так бывает: обстоятельства очевидно драматичные, но вопреки им веришь в оптимистическую перспективу. Дела. Тем более – Личности. Если она излучает неимоверную, фантастическую внутреннюю силу.



АЛЕКСАНДР УЛИТЕНОК

Кто знал Светлану Андреевну в 55-й год ее жизни, упорно не верили в худшее для этой удивительно обоятельной женщины, чей облик определяли прежде всего умные, добрые глаза и теплый, но разом с тем твердый голос... Почти никто из нас не испытывал фатальной тревоги... Видимо потому, что свыклись: очередные акцию, совещание, интервью, поездку, мозговой штурм на это вот время назначать нельзя – у Светланы Андреевны как раз диализ, ей надо быть дома. Каждый день... А под конец зимы, март 2011-го и вовсе по два раза ежесуточно... Но не верили, что болезнь победит и все тут!

Коллективное сумасшествие? Затмение? Не знаю... Возможно. Но привыкли даже к тому, что если ее нет в аскетичной квартире, то Светлана Андреевна в серой больничной палате – пять раз за год... И тянулись туда. Без страха за нее! Человек за человеком. С кульками фруктов и стопками свежей прессы, книжками.

«Из игры» она выпадала буквально на часы – это вовсе не гипербола: человек феноменальной работоспособности. Переубедить Наумову в том, что «так ну никак нельзя», было ну опять же никак не возможно: «Ребята, если начну просто лежать, то окажусь «там» – хотите этого? А как с работой без меня справитесь? Ее много! А на дворе солнышко, а вы ленитесь... В общем, мальчики и девочки, приезжайте, потолкуем и – за дело!»

И всякий раз попадала в нефрологию при обстоятельствах, которые врачи аттестовали «несовместимыми с жизнью»: можно ли, например, в нешуточные 54 шутить с давлением 36 на 78? А СветАндреевна при этом находила в себе силы жить по полной. Забывать о тяжком недуге. Шутить. Креативить. Просматривать кипы аналитических материалов. Писать. Руководить реальным каторжным делом. Не в интернете – бурлящем штабе Некляева. Где миллион вопросов в пять минут, и кому-то все это надо разгребать.

Помню ее рассказ: сразу после новогодних праздников в очередной раз оказалась в шестиместной палате. Оттуда под тихое негодование кроватных соседок выводили в пустой кабинетик и допрашивали, допрашивали о событиях Площади. Под впечатлением нефрологического антуража следователь как-то “возмутился”: «И зачем вам все это, ради чего? К чему? Кстати, “товарищи” из “ГП” разве не могли обеспечить достойное лечение?»

Она ответила просто: “Тут все упирается в мой выбор...”

Действительно, жесткая необходимость в регулярном диализе возникла у Наумовой как раз тогда, когда появилась идея создания «Говори правду». Участие в кампании, в которую Светлана Андреевна ушла без остатка, стало для нее и стимулом к жизни, и образом жизни. Она прекрасно справлялась и со своими руководящими функциями. Заслуживал кто-то – говорила: “Медаль тебе, умница, молодчинка!” И человек реально чувствовал себя награжденным геройской звездочкой... А завалил дело, подтупливал в нем – в лицо жесткая правда. За неимением времени и кабинетов – при всех. Без истеричных либо грубоватых ноток, но так твердо, что лучше бы нахамила... Только она до такого никогда не опускалась.

Точно так несовместимо с Наумовой было и лицемерие.

Глупость прощала, подлость – нет.

Вроде бы нелогично, но именно она в свои якобы консервативные «пятьдесят с хвостиком» стала куратором молодежного, самого остроумного по предложенным и реализованным идеям крыла кампании.

Ну и просто незаменимой была Светлана Андреевна как руководитель аналитического направления.

А с 20 декабря по 10 января 2011-го – в самое мрачное, беспросветное время – единолично взяла на себя бремя руководства ГП. И собрала всех уцелевших в арестную волну лидеров других партий и движений.

Причем тогда Наумова уже не могла обходиться без инвалидной коляски...

К ней домой шли не только потому, что Светлане Андреевне уже не удавалось самостоятельно выходить из квартиры. Важнее другое, подсознательное: там, за ее скромным журнальным столиком, среди книжных шкафов, и без того открытое, душевное общение и вовсе становилось комфортно-раскрепощенным, стирались остатки еле уловимой субординации.

И говорили тогда не только «за политику».

Ясное дело – перво-наперво о литературе. Пожалуй, больше за Светлану Андреевну в новинках ориентировались лишь Александр Федута да Владимир Некляев. Она же в последнее время ради разрядки «подсела» на Улицкую.

Отлично разбиралась в живописи, музыке. Ценила Прокофьева, но не ханжествовала – услышав, что приезжает охальник Шнур, вздохнула: «Эх, если бы не коляска, то...»

И «ушла» в ю-тюб: снова просматривать любимый мультик, Cimon’s cat.

Ну, этот выбор понятен: всеобщей любимицей стала ее домашняя кошка, черно-белая драчунья МарьИванна...

...В предпоследнюю свою больницу только легла на кровать у окошка, как соседка с вопросом: «А вы за кого голосовали: за Лукашенко или Некляева?» – «Почему только за этих двоих?» – «Так они самые сильные...»

В том, что и Владимир Некляев стал сильным кандидатом – ее бесспорная заслуга.

Символическим признанием этого – эпизод: коллеги предложили отметить годовщину «ГП» именно в день ее рождения (29 февраля...), в ее же квартире. Она согласилась мгновенно.

И была счастлива в весенних первомартовских цветах, которые несли и несли те, с кем Светлана Андреевна провела свой последний год жизни. Мы тоже веселились и не знали: начиналась ее последняя весна...

...10 лет – кометой!

Снова календарь стер день ее рождения – 29 февраля, но опять секунда за секундой притикала дата ухода Светланы Андреевны Наумовой – на календаре очередное 10 марта, жизнь не останавливается.

Когда человек понимает: он на краю бытия, на пороге неизведанности, то хочет сказать и сделать нечто очень важное для себя и родных, близких. Наумова знала: лимит ее весенних дней заканчивается, и пошла на те сумасшедшие выборы, чтобы щедро – до донышка, поделиться усвоенным, продуманным, наработанным; чтобы если и не выиграть, то победить.

Она сеяла веру и ею сплачивала таких разнородных в крепкую команду. Она одаривала нас надеждой в самые тяжкие дни, когда разуверивались молодые и здоровые, но СА оставалась кремнем и маяком. Она знала, что молодые полюбят вольницу, вкусят свободы и раньше либо позже, но обязательно добьются ее, победят... И это вовсе не высокопарно. Это реальность, которую она утвердила тем последним, ярчайшим годом своей короткой жизни.

...Вы бесконечно дороги, Светлана Андреевна, всей тогдашней вашей/нашей команде...

Но у меня особая история: опять же 10 марта, через семь лет после той незабываемой трагедии, ушла и моя мама...

Так что сколько этих весенних, десятимартовских дней еще доведется встретить, уж кто-кто, но я обязательно буду вспоминать и вас – одну из самых дорогих женщин в своей жизни...

НЕБІТАЕ ПАКАЛЕННЕ

Дзіўнае пакаленне вырасла. Выхаванае, адукаванае, разумнае... Я не толькі пра тваю “дзеўку” (так ён заве маю дачку, з якой перапісваецца ў фэйсбуку), — я пра беларускую моладзь... Прыгожыя яны, як маладыя багі. Смелыя...



— Здароў, братка! — гучыць у маім тэлефоне знаёмы, крыху ўсхваляваны голас.

— Прывітанне, Рабіновіч! — абачліва кажу нейтральнае слова, бо не магу імгненна скеміць, дзень, вечар, ці раніца на тым беразе акіяна, дзе амаль сорак гадоў жыве мой сябар.

— Слухай, а цябе бацькі выхоўвалі?

— Э-э-э...

— Як цябе выхоўвалі: нешта расказвалі, вучылі, білі, калі не слухаў? — гучна пытае амерыканскі грамадзянін, а яго голас гучыць так ясна, быццам ён ідзе па тым беразе замерзлай Свіслачы, побач са знакамітым зялёным домікам, і я, з Купалаўскага сквера, дзе мяне заспеў званок, пачынаю ўглядацца ў той бераг...



Яны — небітае пакаленне. Яны такімі выраслі. Цяпер іх біць бессэнсоўна. Позна...

УЛАДЗІМІР **СЦЯПАН**
МАСТАК, ЛІТАРАТАР



— Калі-нікалі і лупілі, вушы дралі... Так было за што! — адказваю са стрыманым смехам і ўздыхаю. — І сварыліся, асабліва мама... Яна крычала, што са школы выганяць, у турму пасодзяць, калі ўтвару яшчэ што-небудзь такое.

— Слухай, мне здаецца, што нашым выхаваннем бацькі зусім не займаліся. Мае сыходзілі на працу яшчэ цёмна, і прыходзілі позна. Не было у іх часу, каб чытаць натацыі, вучыць, нешта такое расказваць. Вярталіся стомленыя. — З нейкай асалодай згадвае свае маладыя гады ў Мінску мой сямідзесяцігадовы таварыш.

У тэлефоне я чую нервовыя крыкі чаек, сабачы брэх, вісклівыя галасы дзяцей, якія пра нешта спрачаюцца па-англійску... А яшчэ я чую акіян. Хвалі з важкім шумам набягаюць на бераг праз аднолькавыя прамежкі часу. Я гляжу на Свіслач, на шэрыя шары і ўяўляю, як мой сябар ідзе па пяску, як грузнуць ногі, як ягоны стары сабака бегае побач і лянiва брэша на вялікіх белых птушак і незнаёмцаў. Здаецца, што ў цэнтры Мінска, нават пах марской вады і вільготнага паветра адчуваю...

— У нас сёння цёпла... — радасна паведамляе таварыш з таго берага Атлантыкі. Ён чакае, што я раскажу пра надвор'е ў Беларусі, пра наша каля нуля, але я зачараваны слухаю ў тэлефоне шум акіяна і спрабую уявіць яго веліч і бясконцасць. — Алё-алё, што там з табой, ты мяне чуеш?

— Чую!

Сам не разумею чаму, але ўся веліч Атлантычнага акіяна мне уяўляецца блакітнай картай памерам са старонку школьнага сшытка, а адлегласць у сем тысяч кіламетраў перарывістай лініяй, якая злучае берагі кантынентаў. На адным канцы мой таварыш, у сваім Н'ю-Ёрку, а на другім я.

— Хто нас выхоўваў? Вуліца, школа, сябры? Быццам ніхто нам нічога не казаў, а мы выраслі нармальнымі... Ты згодны, ці я памыляюся?

— І мы розныя... У мяне палова вулічных сяброў і аднакласнікаў праз турму прайшла... Большая палова... І я там мог апынуцца, але пашанцавала — трапіў на добрага настаўніка, заняўся маляваннем... Мастацтва забірала ўвесь вольны час... А потым з'ехаў са свайго гэпэ ў Мінск вучыцца... Калі цяпер туды прыязджаю, то амаль нікога з ранейшых сяброў-таварышаў не сустракаю...

— Чаму не сустракаеш? — гучыць пытанне з таго берагу.

— Няма іх... Паўміралі... А некаторыя так змяніліся, што не пазнаеш. Асабліва аднакласніцы. У іх унукі дарослыя... Мінулай восенню падвозіў хлопец ад вакзала. Гляджу — твар быццам знаёмы. Пачынаю распытваць — унук аднакласніка.

Некаторы час у дынаміку толькі шум хваляў, хрубаст пяску і цяжкае дыханне майго таварыша. Я пачынаю перабіраць прозвішчы сяброў дзяцінства, згадваю іх твары. Яны падаюцца такімі ж далёкімі як той бераг Атлантычнага акіяна, а можа і больш далёкімі.

— Я сваіх сыноў ніколі не біў... Упэўнены, што ты на дачку нават не крычыш...

— Як гэта не крычу! Магу і крыкнуць, калі не слухаецца.

— Ай ладна, не расказвай казкі... Ты для яе ўсё зробіш... — Кажа ён і задаволена смяецца... — Дзіўнае пакаленне вырасла. Выхаванае, адукаванае, разумнае... Я не толькі пра тваю “дзеўку” (так ён заве маю дачку, з якой перапісваецца ў фэйсбуку), — я пра беларускую моладзь... Прыгожыя яны, як маладыя багі. Смелыя... Што маўчыш, не згодны?

Я згадаў сябе маладым... Згадаў, як не хацеў вучыць англійскую мову, бо быў упэўнены, што яна мне ніколі не спатрэбіцца... Што за мяжу мне ніколі не патрапіць, а таму і час губляць на “інгліш” не варта. Лепш сядзець у майстэрні і маляваць-маляваць...

Сёння, знайсці маладога чалавека, ва ўзросце да дваццаці пяці гадоў, які не быў за мяжой — складана. Яны — маладыя, ездзяць па свеце, лапочуць на розных мовах, лёгка знаёмяцца са сваімі аднагодкамі, знаходзяць агульныя справы і інтарэсы.

— Не прападай, братка беларус?! Што, задумаўся, зайздросціш маладым? Прызнаюся, я ім зайздрошчу... Усё згодны аддаць, каб быць маладым і здаровым. — Апошнія словы гучаць трохі сумнавата.

— У нас сваё жыццё, а у іх сваё. Яны ніколі не былі галоднымі...

— Пачакай... Хіба ты не згадзіўся б пабыць галодным, каб потым з апетытам, здаровымі, сваімі зубамі ірваць кавалак мяса?— Амаль пракрычаў ён з таго берага акіяна.

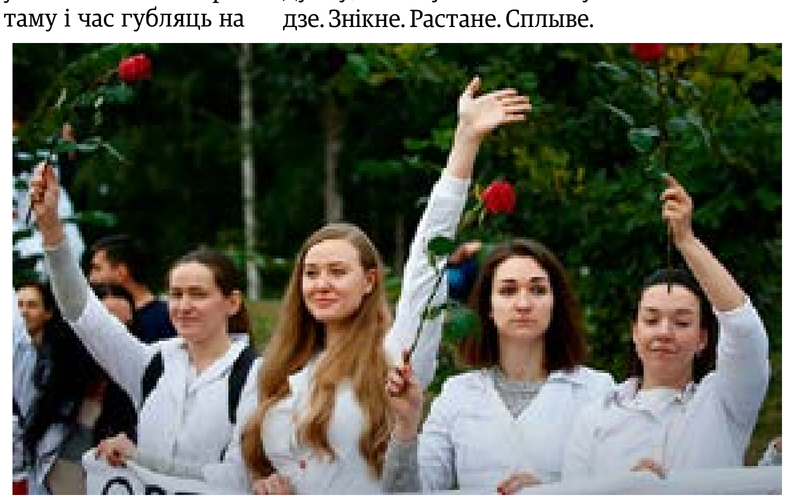
Побач са мной прайшла жанчына — на шыі чырвоны шалік, а на шворцы кудлаты сабака з чырвоным ашыйнікам. Жанчына гаварыла праз навушнік па-італьянску.

— Ты мяне чуеш, братка беларус?

— Чую!

— Яны — небітае пакаленне. Яны такімі выраслі. Цяпер іх біць бессэнсоўна. Позна...

Мой сябар папрасіў прабачэння, бо заспяшаўся да свайго старога і непаслухмянага бульдога, які знік у кустах. Я ішоў уздоўж Свіслачы, глядзеў на лёд, і думаў, што хутка яго не будзе. Знікне. Растане. Сплыве.



ГОДЫ НА САМОМ ДЕЛЕ — НЕ ТАК И МНОГО

Максим Знак — самый крутой политический заключенный: он может видеться с женой чуть ли не каждый день. Надежда — одна из его адвокатов, поэтому дела, быт и состояние мужа «ведет» лично: «Моя главная роль — поддерживать его хорошее настроение и бодрость духа, а потом, разумеется, делать то, что делают адвокаты».



ИРЕНА КОТЕЛОВИЧ

В деловых костюмах и на каблуках она носит передачи и ходит на встречи с заключенным мужем, а потом едет к своим клиентам. Белсат поговорил с Надеждой Знак о том, как она переживает последние месяцы, в чем Максим нашел себе применение в тюрьме и какой подарок их сын попросил на день рождения.

Эмоциональная контузия жены

Надежда не ожидала задержания мужа, все же «он не делал ничего противозаконного, жил открыто и всегда был хорошим гражданином». Но утром 9 сентября, когда она почти доехала до своего офиса, увидела пропущенный звонок от коллеги и поняла, что тот звонил не просто так.

«Он сказал, что Максима арестовали, а в квартире будет обыск. Я сразу развернулась и поехала домой, в подъезде уже дежурили люди в черном, в квартиру меня не пустили. Через приоткрытую дверь я увидела Максима: он стоял с огромными глазами, мол, как так, неужели это все со мной происходит. Ощущение было, будто ты в каком-то сериале, смотришь и думаешь: „Это все на самом деле?" После двух обысков осталось ощущение грязи и отвращения. Сын даже не захотел ночевать дома и, пока я не привела квартиру в нормальное состояние, на несколько дней уехал к дедушке».

Сначала Надежда думала, что Максима просто пугают и предъявлять обвинения не станут, так как никаких оснований для возбуждения дела не было. Но с первым продлением срока ареста появилось понимание, что все серьезно.

«Это было 12 ноября. Выдался очень тяжелый день: Максиму продлили арест, умер Роман Бондаренко, также от ковида умер хороший знакомый нашей семьи. У меня было какое-то страшное ощущение, казалось, что ты беспомощен».



Первые месяцы в качестве жены политического заключенного Надежда углубилась в юридические и бытовые дела: «Как настоящая жена и сильная женщина я взялась все тянуть и постоянно была сильно занята. Казалось, что моей жизни не существует либо она мне не принадлежит, и вообще то, что нужно мне, — вторично и неважно. Через два месяца я устала, стало совсем тяжело: был ноябрь, серая пора, мне не хотелось ни с кем разговаривать и никого видеть. Но потом пришло какое-то спокойствие: раньше или позже все будет хорошо. К тому же поддержка все это время была огромная. Обо мне с Максимом вспомнили даже те, кто сошел с горизонта десять, двадцать или тридцать лет назад. Незнакомые люди присылали на Новый год пакеты с подарками. Эта солидарность впечатляет и не позволяет сдаваться и опускать руки».

«Шутим, что это у него творческий отпуск»

Надежда с Максимом познакомились в университете, они учились на юридическом факультете. Объединила прежде всего музыка. Как-то на перемене в кругу однокурсников обсуждали белорусские группы: выяснилось, что несколько человек, в том числе Надежда и Максим, слушают «N.R.M.», «Ulis» и «Краму». И все. Будущие супруги стали обмениваться кассетами, в одной компании ходили на концерты и в походы, ездили в Украину. А на третьем курсе они увидели друг друга не только друзьями. С 2002 года они вместе, с 2003-го у них семья.

Сыну Алесю тринадцать лет, он уже самостоятельный парень, читает СМИ, все знает и помогает матери носить продукты из магазина, упаковывать их и носить передачи в СИЗО. «Ему, разумеется, тяжеловато. Осенью, когда соседи открывали дверь в тамбур, иногда говорил: „Мама, это папа идет". А я же знаю, что это не он. Было больно. Алесь пишет отцу письма, отправляет рисунки, каждый день спрашивает у меня, сходила ли я к папе. В конце декабря у него был день рождения. Я спросила: „Что ты хочешь на праздник?" Он сказал, чтобы папу отпустили хотя бы на пять дней. Даже собирался писать президенту».

Открытки из СИЗО от Максима Знака. Зеленый цвет на бело-красном шарфе, предположительно, дорисовал цензор. Фото: Белсат

Надежда показывает письма и открытки от мужа из тюрьмы. На бело-красном шарфе пингвина на одной из открыток цензоры дорисовали зеленые полоски. А открытка со Щелкунчиком на коне объявлена «новогодней Погоней». Каждый день Максим Знак получает около сорока писем и к переписке относится серьезно: отвечает цитатами, стихами, наблюдениями или шутками.

«Максим вообще герой: хорошо держится и не дает себе отдыхать. У него очень много дел: отвечает на письма, пишет стихи и песни, пишет рассказы — их уже более семидесяти, пишет роман — готовы уже два тома. Мы смеемся, что это у него творческий отпуск, правда, немного затянулся. Остальное время Максим читает и перевоспитывает тех, кто рядом. У него была цель, чтобы два человека в камере бросили курить. И, знаете, удалось. Правда, потом состав людей изменился, но и новые соседи курят все меньше. Он придумывает игры и спортивные соревнования. Когда выходят на улицу, играют во что-то вроде „Брейн-ринга" и „Что? Где? Когда?". Всякое бывает, конечно, но большую часть Максим на позитиве».

Надежде смешно видеть мужа в интерьерах СИЗО: интеллигент Максим Знак пишет стихи, а потом разговаривает на тюремном жаргоне и просит «вольняччьей» еды — белого хлеба, например, или какой-то рыбы.

С передачами помогает отец Максима: специально ездит на Комаровку, покупает лучшие продукты, что-то советует. «Мы с ним очень сблизились за это время. Бывает, и ему становится тяжело, тогда уже я его поддерживаю, говорю, что все временно и когда-нибудь изменится. Годы на самом деле — это не так и много».

Дел у Надежды, естественно, стало больше, а времени на работу осталось меньше, но отдельные клиенты тоже проявили себя — выразили поддержку и сказали, что подождут:

«Я поняла, что есть клиенты-клиенты, и это нормально, бизнес есть бизнес, но есть и клиенты-люди. Я вообще много сейчас переосмысливаю. Происходящее — тяжело и трагично, но ценно для понимания себя и жизни. Вся страна проходит через испытания, мы все становимся взрослыми».

«Мама, у тебя опять грустное лицо»

«В нашей семье так сложилось, что за бытовые простые вопросы отвечаю я: Максим такой возвышенный человек, у него много разных интересов, он строит карьеру, а я могу даже кран отремонтировать — и мне это интересно. Поэтому в быту перемен не чувствую, разве сейчас надо еще и передачи носить. А что касается эмоционального состояния, я решила просто оставаться собой. То есть если хочется выть и бить тарелки — надо делать это, но оставаться собой. Теперь я думаю, что, пока мы живы и относительно здоровы, все возможно. Жизнь продолжается, поэтому нужно собраться и работать, тем более я люблю свою работу и мои клиенты для меня очень важны».

Чтобы аккумулировать энергию, Надежда уходит во «временную самоизоляцию»: идет в лес помолчать и послушать музыку, тогда становится легче, а в голове формируются планы. Когда все раскладывается по пунктам и полочкам, Надежде проще, она называет это профессиональной деформацией: «Кому помогла жалость к себе? Никакого смысла в этом нет. Правда, иногда сын говорит: «Мама, у тебя опять грустное лицо».

Больше всего Надежда переживает, что Алесь в подростковом возрасте растет без прямого контакта с отцом. Она не знает, как отсутствие Максима скажется на нем, но постоянно говорит сыну, что папа его очень любит, что папа всегда был честным человеком, что папой можно гордиться.

Максиму, по словам Надежды, очень больно из-за несправедливости и бессмысленности: «В этом возрасте с его знаниями и опытом он может многое сделать и для страны, и для вселенной. Жаль, что вместо этого он на такое тратит время. Хорошо хотя бы, он нашел выход в творчестве. На «Володарке» сидел Якуб Колас: сколько еще романов вроде «На росстанях» мы увидели бы, если бы он был на свободе? И что вообще было бы с Беларусью, если бы мы не тратили время на тюрьмы?»

После протестов в 2006 году Максим Знак отсидел 14 суток в Жодино. В семейном архиве хранится снимок: после «отсидки» его встречают с цветами и шампанским. Надежда представляет, как они сделают снимок дубль два — снова с цветами и бутылкой шампанского: «И с тех пор тюрьма и аресты семью больше никогда не коснутся». А тем временем покупает успокоительное и отдельно готовится к самому тяжелому — суду.

НИ БАШЕННЫХ ЧАСОВ, НИ ГОРНИСТА... И ЧЕГО РАДИ?

Могилев лишился сразу двух имиджевых проектов и важных туристических объектов. Уникальные башенные часы на Ратуше остановились, механический мальчик-трубач на ней же больше не играет фанфару.

АНЖЕЛИКА ЗАЙЦЕВА / TUT.BY

Трубач замолчал из-за репрессий со стороны силовиков в отношении белорусов после мирных протестов против насилия и фальсификаций на президентских выборов — так решили музейщики. Часы остановились после принципиального увольнения последнего в Беларуси смотрителя городских часов Геннадия Головчика — за ними просто некому следить. Что дальше, неизвестно.

Часы на башне Ратуши остановились впервые за почти 13 лет — они исправно работали с момента открытия восстановленного с нуля здания 18 июля 2008 года. Они не работают уже вторую неделю, хотя там всего-то нужно поднять гири, опустившиеся на пол, и смазать их. Чтобы понять, как так произошло, давайте восстановим хронологию событий.

Во-первых, за все эти почти 13 лет за исправной работой часов следил последний в Беларуси смотритель городских часов и гениальный инженер Геннадий Головчик. И не просто следил: он их построил, совершенствовал и внес кое-какие фишки, от которых в восторге были и горожане, и туристы.

Например, установил на часах диск с очертаниями границ Беларуси и нанес на него важные, по мнению Геннадия Головчика, события из истории Могилева: выпуск первого химволокна на предприятии «Лавсан» (теперь это «Могилевхимволокно»); информацию о том, что в июне в XVII веке в Могилеве был снег, который пролежал два дня, и так далее. А еще Головчик скрыл в механизме часов «диск позора» с негативными событиями из жизни Могилева и фамилиями тех, кто вредит городу. Надписи на «диск позора» может нанести только часовщик, если знает, где он. А прочесть их можно будет только в 2066 году — пластинка выпадет из механизма за год до 800-летия Могилева, «чтобы не омрачать празднование».

Геннадий Головчик подчеркивает, что работающие часы на башне нужны не для того, чтобы показывать время — у всех сейчас есть мобильники, наручные часы. Это показатель высокого статуса города: как «Ролексы» на руке успешного человека.

Механическую фигурку горниста сделал Геннадий Головчик, вместе со скульптором Андреем Воробьевым и установил на башню Ратуши. Имя горнисту — Могислав, что означает «славящий город» — выбирали всем городом. И с октября 2014 года Могислав исправно выходил на балкон Ратуши каждый день в определенное время, играл специально написанную для него фанфару. До августа 2020-го.

17 августа 2020 года трубач на заходе солнца появился на балконе Ратуши, сыграл фанфару — и больше с ней пока не выходил. По словам Геннадия Головчика, коллектив музея истории Могилева решил, что Могислав таким образом выскажет протест против происходящих в стране политических событий.

В начале сентября директор музея истории Могилева Алексей Батюков и еще шесть сотрудников подписали открытое письмо, в котором осуждалась «немотивированная жестокость сотрудников правоохранительных органов» и отмечалось, что «граждане не чувствуют себя в безопасности». Среди требований была отставка Лукашенко.

Потом горнист снова начал «петь».



— После небольшого перерыва Могислав выходил на балкон — играл протестную музыку. Ну, как протестную — он играл песню могилевского автора Александра Баля, в которой есть строки «На родине моей беда, беда». Длилось это недели две в конце ноября — начале декабря. Потом Могислава заставили замолчать, и больше он не играет, — говорит Геннадий Головчик.

В январе 2021-го стало известно, что с директором истории Могилева Алексеем Батюковым не продляют контракт. Хотя работники музея уверены, что фактически Батюкова уволили по политическим мотивам. Для единственного смотрителя городских часов Геннадия Головчика это стало последней каплей — в феврале он решил уволиться сам в знак протеста. Объяснил, что поступил так в знак солидарности с уволенным Батюковым, а еще потому, что «не может больше работать на государство, которое обмануло».

По словам Геннадия Головчика, он написал заявление об уходе, положил его на стол и. о. директора — и в тот же вечер дома от руки исписал с десяток страниц формата А4 с двух сторон: составил инструкцию обслуживания башенных часов в Ратуше и механизма трубача со всеми регламентными данными — что, когда, в какой ситуации и как часто нужно делать. Указал даже, в каком направлении дальше нужно работать над поворотным рычагом горниста, над электроникой — а проект еще недоработан на 15%, — чтобы он был безопасен для посетителей, особенно для детей. Инструкцию смотритель передал завхозу музея.

В целом, говорит Геннадий Головчик, обслуживать механизмы часов и горниста относительно несложно для любого инженера, если только это не будет случайный человек. Более того, создатель часов готов бесплатно обучить того, кто согласится стать смотрителем вместо него, если только это не будет поток учеников. А на этот счет у Головчика есть опасения: согласится ли кто-то стать смотрителем? Все же работа по обслуживанию часов больше похожа на хобби или благотворительность: оплата — мизерная, ответственность — огромная, внимание — каждый день. Все потому, что заводить часы и корректировать их работу нужно ежедневно: это особенность механизма работы любых башенных часов.

— Меня, конечно, волнует будущее этих часов. Я их создал и посвятил этот проект своей матери. Сразу после того, как я положил заявление об увольнении на стол, мне предложили продолжить их обслуживать и работать по договору подряда. Я, конечно, отказался, потому что я не хочу работать на эту власть и выражаю солидарность уволенному директору Алексею Батюкову, — твердо стоит на своем Геннадий.

Головчик говорит, что своим решением он, по сути, отказался от хобби и любимого дела, но не от хлеба. Заработок для гениального инженера — не проблема. Например, он несколько лет работал по договору подряда на крупнейшего частного производителя комплектующих для вагонов. Есть у него и сейчас уже ряд предложений.

По факту Головчик еще работает часовщиком в Ратуше до конца своего отпуска — 14 марта. Но попасть на башню он уже, оказывается, не может: в Ратуше сменили все замки.

— Если раньше во время моих отпусков не было ни дня, чтобы я не поднялся на башню к часам, то теперь я не смогу сделать это, даже если захочу. Мне от этого даже как-то неловко, если честно. Такие вещи обескураживают, — грустно говорит легендарный часовщик. — Но я не исключаю, что когда-нибудь, в другой Беларуси, еще поднимусь на башню Ратуши. Возможно, найду там вместо часов и горниста груду металлолома. Но я закатаю рукава и восстановлю все до прежнего состояния бесплатно и снова запущу все в работу с большой радостью, потому что будет повод.



ГЕРИНГ УБИЛ И СЕБЯ, И ПСИХИАТРА ИЗ США

Под конец 1945 года в Нюрнберге началось небывалое для человечества судебное заседание: международный военный трибунал в составе восьми судей приступил к изучению преступлений экс-руководителей Третьего рейха.



ONLINER

В официальных документах впервые замелькало слово «геноцид», а у психиатров наконец-то появилась возможность прикоснуться к первопричинам вопиющей жестокости в рамках отдельно взятого государства. Что за «вирус нацизма» поразил руководство Германии и может ли он «заразить» других? Оказалось, может, хоть «вируса» такого и нет.

Преступление

К началу Нюрнбергского процесса в живых остался единственный высокопоставленный представитель руководства Третьего рейха – Герман Геринг. Психическое состояние Геринга, а также других подсудимых должен был изучить известный американский психиатр Дуглас Келли.

Он вместе с коллегой Густавом Гилбертом долго общался с Герингом. Психиатры считали, что нормальный человек не сможет творить злодеяния, характерные для нацистской Германии. Возможно, есть какой-то «вирус нацизма», совокупность психических отклонений, которые превращают внешне обычных людей в беспринципных зверей?

С психиатрами второй в иерархии нацистов Третьего рейха человек общался охотно. В камере было скучно, процесс он воспринимал как судилище, а тут хоть с более-менее умными людьми можно было поговорить.

К слову, коэффициент интеллекта у Геринга оказался выше, чем ожидали Дуглас Келли и Густав Гилберт, – около 130. По этому показателю рейхсминистр авиации оказался третьим среди оставшихся в живых соратников. Этот факт ему не понравился, и он потребовал провести тесты еще раз: уж очень хотелось и здесь быть первым.

Но в целом рецепт «вируса нацизма» на примере Германа Геринга определить не вышло. Да, это был агрессивный самовлюбленный экстраверт, чрезвычайно высокомерный, авантюрист по складу характера. Он не испытывал угрызений совести за проступки, не задумывался о чужих судьбах и жизнях, но оставался чрезвычайно умным и хитрым.

Несмотря на порой не самые приятные черты личности (а кто идеален?), никаких качеств, которые позволили бы рассуждать о «вирусе нацизма», ни у Германа Геринга, ни у остальных подсудимых не обнаружилось.

Более того, в обычной жизни это могли быть милейшие люди. Тот же Геринг писал очень трогательные письма семье, а комендант концлагеря Освенцим был трудолюбивым и аккуратным семьянином, которого, возможно, не будь войны, ставили бы в пример другим мужьям.

Пожалуй, единственное, что объединяло многих нацистских преступников, – это полное отсутствие эмпатии, то есть неспособность сопереживать эмоциональному состоянию других людей. Так проще отдавать преступные приказы и исполнять их.

Согласно показаниям свидетелей на Нюрнбергском процессе, Гитлер, Гиммлер, Геринг и другие представители нацистской элиты постоянно подчеркивали перед офицерами и солдатами: они, мол, не будут нести ответственность за уничтожение евреев. Они лишь выполняют приказы, а ответственность лежит на руководстве страны. Солдаты и офицеры были довольны. Это миллионы людей, которым нравилось как можно больше подчиняться и как можно меньше задумываться. Есть приказ, задача и алгоритм ее выполнения. Так «обычные люди» вытворяли страшные вещи, даже не задумываясь над смыслом того, что делают. Ведь карт-бланш тебе дали дяди сверху.

Позже, по следам суда над Адольфом Эйхманом, для объяснения подобного феномена придумают термин «банальность зла». Это когда дичь происходит не из-за толпы обезумевших кровожадных маньяков, а вершится руками простых, даже скучных людей, которые просто любят подчиняться такому вот одному хозяину-безумцу.

«Народ всегда можно заставить слушаться вождей. Это просто. Все, что вам нужно сделать, – это сказать людям, что они подвергаются нападению, а также осудить сторонников мира за отсутствие патриотизма и за то, что они подвергают страну опасности. Это работает одинаково – в любой стране», – высказался както на этот счет Геринг психиатру Густаву Гилберту.

Наказание

Во время Нюрнбергского процесса Герман Геринг действительно вел себя как хозяин положения. Хотя безумцем он не притворялся, да и не был им. Он постоянно шутил и пытался произвести на окружающих приятное впечатление. У многих сложилось мнение, что такой весельчак не может быть жестоким тираном. Все изменилось, когда во время одного из заседаний показали документальные кадры с концентрационными лагерями и горами трупов.

В свое оправдание бывший рейхсмаршал заявил, что все это «безумная отвратительная чушь», к которой он не имеет отношения, потому что не отдавал приказов сжигать и травить людей.

Тем не менее документы и многочисленные свидетели говорили об обратном: высшее руководство Третьего рейха прекрасно знало о происходящем в стране и за ее пределами беззаконии.

Описание зверств, к которым был причастен Геринг, окончательно разрушило его образ патриота, который он отчаянно пытался изображать даже во время судебных заседаний. Но на вопрос, почему он не инициировал расследования по отчетам о зверствах нацистов, недавний рейхсминистр авиации не нашелся что ответить.

Вину нацистский бонза не признал, но, как и многие его подельники, в конце концов был приговорен к казни через повешение.

Казнить преступника, правда, не удалось. Герман Геринг каким-то образом получил ампулу с цианистым калием и раскусил ее в ночь перед исполнением приговора.

Тяжелый груз

Судьбы психиатров, которые пытались найти «вирус нацизма», сложились по-разному. После Нюрнбергского процесса Густав Гилберт пришел к выводу, что никакого «вируса» нет, а люди могут быть жестокими просто так, лишь подчиняясь воле кучки предводителей со странными целями. Он продолжил карьеру психиатра и спустя 15 лет выступил в роли свидетеля на процессе Адольфа Эйхмана.

Намного трагичнее оказалась судьба Дугласа Келли. Для него выводы о том, что страшные зверства могут творить обычные люди, стали очень тяжелыми. Во многом Келли был похож на Геринга: оба были сильными и волевыми мужчинами. Дугласу было невыносимо думать о том, что в определенных обстоятельствах он мог бы стать таким же олицетворением деспотичной диктатуры, как и его «подопечный» в Нюрнберге. При этом психиатр не скрывал, что некоторые черты личности Геринга приводили его в восторг.

После Нюрнберга Дуглас Келли оставил психиатрическую практику и попробовал себя в криминологии. По словам близких и знакомых мужчины, после возвращения из Германии он стал замкнутым, раздражительным, мрачным и подавленным. 1 января 1958 года он вместе с семьей готовился к праздничному ужину. В какой-то момент Келли обжегся и со словами «Я больше так не могу!» бросился в свой кабинет. Там он по примеру Германа Геринга принял цианистый калий и спустя считаные секунды умер

Золотые часы Чарли Чаплина

Как-то великий комик ехал в нью-йоркском метро. Придя домой, обнаружил в кармане золотые часы.



– Ума не мог приложить, – рассказывал Чарли Чаплин, – как они попали ко мне. Решил отнести их в полицию. На следующий день принесли письмо:

«Дорогой мистер Чаплин! Пишет вам профессиональный карманник. Вчера в метро я украл у одного господина золотые часы, но, увидев вас, решил сделать подарок и опустил их в ваш карман».

Прошёл год. Полиция не нашла вора, не нашла и хозяина часов, и поэтому переслала часы обратно мне. В газетах писали об этом, и вот через некоторое время я получил второе письмо:

«Дорогой мистер Чаплин! Год назад я ехал в метро, и у меня украли часы. Я прочёл в газетах, что какой-то карманник подарил их вам. Пусть мои часы останутся у вас, мистер Чаплин. А так как я не меньший почитатель вашего необыкновенного таланта, чем вор-карманник, то посылаю к часам и золотую цепочку».

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ И ХАМСТВО

Чтобы понять, что такое интеллигентность, необходимо определить, чему она противостоит. Только отталкиваясь от чего-то, утверждается любое устойчивое духовное явление. Например, христианство утверждалось, отталкиваясь от многобожия. Наиболее адекватным антонимом интеллигентности является хамство.

ГРИГОРИЙ ЛУГОВСКИЙ, ФБ



Значит ли это, что каждый человек, который не хамит – интеллигентен? А разве интеллигент не может быть хамом? Разберемся в этих вопросах.

Хамство является набором простейших форм поведения человека. Это некий культурный минимум, который ни от чего не отталкивается, т. к. хамство ближе к естественности, природе.

Нельзя назвать хамом писающего у всех на виду мальчика. Тем более невозможно считать хамским поведение животного, поскольку оно не знает культуры.

Хамом мы называем того, кто делает это, имея осознание, будучи в здравом уме. Поэтому, кстати, алкогольное опьянение уголовный кодекс рассматривает как отягчающее обстоятельство. Зато народные обычаи опьянение рассматривают как условие, смягчающее вину.

Но хамство может иметь множество оттенков: от банального мата до ёрничанья. Хамству вовсе необязательно быть публичным – человек может оставаться хамом и наедине с собой.

Хамство – это образ мышления, формирующий соответствующее ему поведение. И только интеллигент способен распознать 50 оттенков хамства. Будучи специалистом по культуре, интеллигент вынужден быть и специалистом по хамству.

Чем глубже интеллигент вгрызается вглубь культурных пластов, тем сильнее теряет связь с общественной поверхностью. Интеллигенты гораздо более разобщены, чем «нормальные люди», поскольку пространство культуры широко и многообразно, охватить его в полной мере никому не дано.

Хамство тоже бывает разным, но его основа едина – культурный минимализм, духовный фаст-фуд, использование суррогатов, простейших культурных продуктов, легкоусвояемых и не глубоких по содержанию. Либо выхватывание в глубоком того, что лежит на поверхности – первейшего плана, без проникновения вглубь смыслов, несущих новые идеи, способные вызывать более сложные эмоциональные реакции. Если интеллигентность соотносится с изяществом и тонкостью вкуса, то хамство предполагает культурную простоту и грубость.

Но это не значит, что интеллигент не может быть хамом. Причем его хамство способно служить особо изощренным орудием психологического насилия. Тот же тонкий троллинг, причем не только как явление виртуальной жизни.

Интеллигент вовсе не обязательно добр, несмотря на свой багаж познаний и интересов (впрочем, и хам не обязательно зол, ведь добро и зло может быть как осознанным актом, так и спонтанным. Хам же, как правило, склонен к спонтанности).

Причины «интеллигентного хамства» могут быть разными.

Во-первых, «копание» не в тех секторах культурного поля, где изобильно растут этические нормы. Человек мог усиленно развивать интеллект, оставляя без внимания душу (то есть сознание), отвечающую за социальные связи, осмысление всей сложности мира в многообразии и противоречии его элементов.

Особенно таким страдают всезнайки, находящиеся в экстазе от какой-то сверхидеи, все объясняющей и все вопросы снимающей. Засевшая в голову блажь, замещает собой значительные пласты культуры. Ведь эти пласты сложны и противоречивы, а блажь проста и всеобъясняюща. Поэтому всегда есть соблазн использовать сверхидею для объяснения гораздо более сложно (тонко) организованной реальности. Поэтому носители сверхидеи обычно общаются лишь с себе подобными «товарищами по счастью», повернувшись к остальному миру задом.

Во-вторых, причиной хамства интеллигента может быть внутренний слом от невыносимого давления, оказываемого культурой и окружающим хамством. Состоявшийся интеллигент выковывает себя в борьбе с хамством. Но есть ведь и интеллигенты несостоявшиеся, недокованные, сломавшиеся, которые пополняют армию хамов, либо просто пожирают самих себя через апатию, асоциальную позицию, что чаще всего выливается в алкоголизм, наркоманию и т.п.

Но точно так же интеллигент может выковывать себя в противостоянии самой культуре, отдельным ее фактам, явлениям и представителям. То есть, отталкиваясь от других интеллигентов, интеллигент становится собой.

Поле культуры интеллигент видит как питательную среду, в которой находит как приятное ему, так и неприятное. Приятное он делает материалом для строительства себя, а неприятное отвергает. Неприятие чужого культурного опыта, умаление его значимости – третья причина интеллигентского хамства.

Отталкиваясь от культурного центра (культура большинства, простая и «толстая»), этот интеллигент утверждает, что такая культура порочна, а потому ее нормы следует отвергать. В таком случае часто с водой выплескивают и ребенка.

То есть, отвергая грубые нормы культуры, отказываются от норм этики.

Вероятно, такой генезис имела греческая философия киников (отсюда получили свое название циники – многочисленные и разнообразные вольные последователи учения кинизма).

Аналогичное звучание имеют некоторые идеи дзен-буддизма, где, например, достигший сатори просветленный уже не обязан соблюдать социальные нормы.

То есть, достигая определенного уровня совершенства в оперировании культурным кодом, «мастер» (интеллигент) может пренебрегать этикой большинства. Оставляя понятия добра и зла непросветленным, достигший совершенства оказывается по ту сторону социального, подобно тому, как первобытные интеллигенты-шаманы выступали посредниками между тремя мирами: природой (низ), миром сверхъестественного (верх) и обществом (средина).

А потому им было позволено многое, что для непосвященного выглядело как право на зло. Примерно также надпись «Не влезай, убьет!» касается всех, но не электрика, ответственного за данный электрораспределительный щит. А запрет на насилие касается рядовых членов общества, но не представителей силовых органов, представляющих государство.

Хамство интеллигента отличается от хамства хама тем, что оно всегда осознанно, а потому может быть более изощренным и тонким, чем «естественное» хамство хама.

Даже хамство интеллигент способен превратить в искусство, доводить до совершенства, оттачивая методы психического уязвления противника. Не зря Фрейд писал о том, что в основе остроумия лежит агрессия. По сути же любое культурное явление строится на сублимации какой-то природной основы.

Природа, преломляясь в человеке, выступает базисом всех духовных явлений. Упрощенно я бы назвал культуру полем непрямых (символических) ответов на вызовы, среди которых целый ряд вызовов вечных, непреодолимых – смерть, инстинкт размножения, страх и т. п.

А для интеллигента еще одним вечным, непреодолимым вызовом является наличие хамов.

Михаил Жванецкий: Одиночество – не радость от супа у друзей...

Наша свобода напоминает светофор, у которого у которого горят три огня сразу.

Пока ты станешь мастером своего дела, то может и само дело исчезнуть к чёртовой матери.

Никогда не преувеличивайте глупость врагов и верность друзей.

Одиночество – это не тогда, когда вы ночью просыпаетесь от собственного завывания, хотя это тоже одиночество.

Одиночество – это не тогда, когда вы возвращаетесь домой и все лежит, как было брошено год назад, хотя это тоже одиночество.

Одиночество – это не телевизор, приемник и чайник, включенные одновременно для ощущения жизни и чьих-то голосов, хотя это тоже одиночество.

Это даже не раскладушка у знакомых, суп у друзей... Это поправимо, хотя и безнадежно.

Настоящее одиночество, когда вы всю ночь говорите сами с собой – и вас не понимают.

АНЕКДОТЫ

Блин! — сказал слон, наступив на колобка.

Винни Пух поспорил с Пятачком, что выпьет море. Три дня пил он море, да все и выпил. Через час несётся в ужасе Пятачок по лесу и орёт во все горло:

— Звери караул, спасайтесь, кто может, Пух писать хочет

Чебурашка нашёл копейку и спрашивает у Гены:

— Гена, а копейка это мало или много?

— Да ты теперь миллионер! — шутит крокодил.

Чебурашка заходит в магазин, набирает много дорогих игрушек, подаёт копейку удивлённому продавцу и говорит:

— Ну чего смотришь, давай сдачу!

На уроке физкультуры:

— Вовочка, за сколько ты пробежишь 300 метров?

— Ну, рублей за 300 пробегу.

Этой ночью я пил с русскими. Всю ночь они рассказывали анекдоты и доказывали мне, что Россия, это страна дураков и плохих дорог. Под утро я с ними согласился, и они набили мне морду.

Запись в школьном дневнике:

— Ваш Вовочка взял с собой в поход водку. Огромное спасибо!

— Вовочка, ты чего такой расстроенный?

— Садись, Рома, расскажу.

— Ну, рассказывай!

— Представляешь, по ходу, скамейка то покрашена.

Стоят два сталкера на краю саркофага, один смотрит вниз и говорит:

— Блин, брюки вниз улетели!

— Да тебя здесь никто не видит и хрен с ними!

— Вот и беда, что хрен тоже с ними!

Учитель физики:

— Вова, назови мне вещество, которое переходит из твердого состояния в газообразное, минуя жидкую фазу.

— Вячеслав Иванович, это горох!

Фашисты оккупировали деревню и забрали всех мужиков в плен. Одна татарка пришла к немецкому начальнику и просит вернуть ей мужа. Начальник:

— Хорошо, если узнаешь своего мужа по интимной части тела на ощупь, тогда отдадим! Строят мужиков, посредине шеренги ставят одного немца, завязывают татарке глаза, та щупает и говорит:

— Этот не мой, этот тоже не мой!

Доходит до немца и возмущается:

— А этот, почему здесь? Он вообще не из нашей деревни!

Пьяного мужика ночью останавливает полицейский и спрашивает: -

Куда идёте?

— Иду на лекцию о вреде алкоголизма!

— Кто же тебе её ночью читать будет?

— Тёща и жена!

— Сегодня мы нашли группу русских туристов пропавших в джунглях Таити, все живы и здоровы!

— Как вам это удалось, ведь их искали больше года?

— Мы нашли их по матерящимся попугаям!

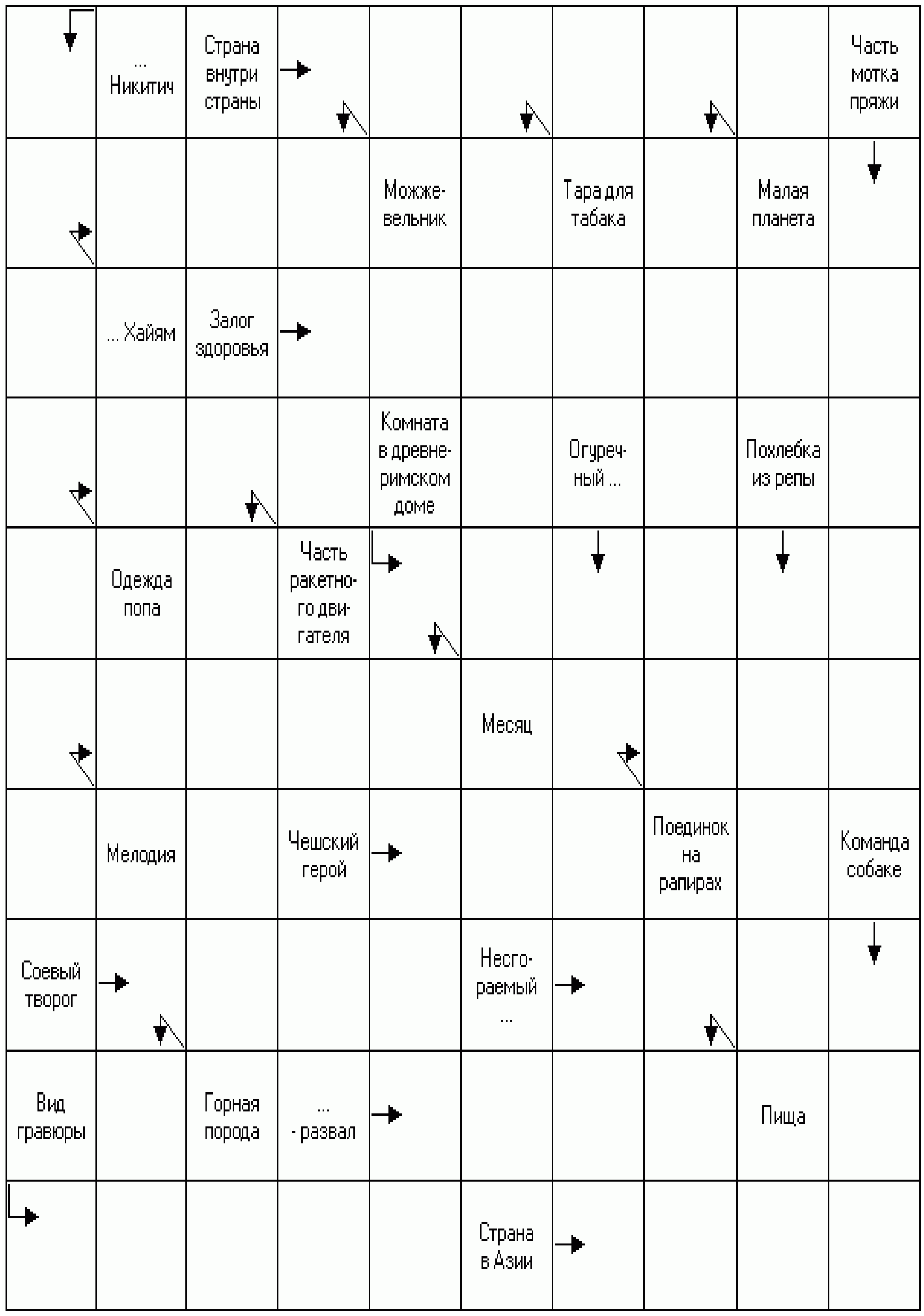
— Да кто мы такие, чтобы противостоять силам природы? — орал Вовочка на субботнике в школе убирая снег

В пятницу тринадцатого числа решил в шутку вызвать сатану. Нашел в интернете заклинание, читаю, на третьей строчке звонок в дверь. Открываю — бывшая.

Сидит в баре грустный мужик, подпирает голову руками, перед ним стоит полная рюмка. Мимо проходит другой посетитель бара, видит, что мужик ни на что не реагирует и выпивает рюмку. Мужик смотрит на рюмку и говорит:

— Вот блин, жизнь пошла! С работы выгнали, жена бросила, машина сгорела, любовница к другому ушла, а тут ещё какой-то придурок мой яд выпил!

Сканворд



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД №10.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: КАРАТЭ. КИТО. ЗАКОЛКА. ОРША. САКУРА. ЕГОЗА. ОДИН. ВЕК. КАИР. ЛАМА. АНЮЙ. ЗЛО. ШВЕЯ. «ОЧКО». КАР. СИ. ВРАНЬЁ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: «СКВОРЕЦ». КОЗА. РАКША. ТАЛМУД. ЛАДАН. ШКОЛА. САВРАСОВ. КОКЛЮШКА. РИТМ. КОЛОС. АЙВАН. АСЯ. ОЧИ. ЕРЬ.

И ты можешь стать гением!

Всемирная история насчитывает тысячи гениев, которые смогли изменить мир. Очень странно, что их так мало, ведь с рождения потенциальный гений живет в каждом из нас. Да, и в тебе тоже. Всемирно известных гениев от тебя отличает только то, что они смогли реализовали свои возможности. Вот несколько историй, которые помогут разбудить скрытый потенциал и подарить миру пару-тройку гениальных изобретений.



Иоганн Кеплер (1571—1630)

Как поверить в себя и крупными буквами записать свое имя в истории, когда всю жизнь тебя преследуют смерть и болезни, а в твой будущий успех не верит даже собственная семья? «Я предпочитаю резкую критику одного умного человека, чем бездумное одобрение масс», — жизненный принцип великого астронома, который помогал ему здраво смотреть на жизнь, не заискивать перед толпой, а уверенно двигаться к своей цели (читай: к звездам) несмотря ни на что.

Родившись в бедной семье, мальчик не вылезал из болезней, не годился для физического труда и был признан самым никчемным сыном. Нападки со стороны родителей и сверстников не сломили дух будущего ученого: его пристальный, любопытный и чуткий взгляд всегда был обращен на небо, которое стало его отдушиной. Когда Кеплер уже стал астрономом, его жена неожиданно умерла, оставив мужа с двумя маленькими детьми; родную мать обвинили в колдовстве, а с престола сместили главного покровителя — Рудольфа II. Никто не давал Кеплеру работу.

В 1618 году началась Тридцатилетняя война, а с ней — голод и скитания. Судьба бывает неблагосклонна и к страстным победителям, и к гениям своего дела, но только те, кто способен пойти ей наперекор, остаются в веках. Главной наградой для Иоганна Кеплера всегда были его открытия. Трудности не только не помешали, но и подстегнули ученого сформулировать главные законы движения планет по орбитам, объяснить возникновение приливов притяжением Луны, нагло предположить, что Земля движется вокруг Солнца и навсегда остаться самой заметной фигурой в научной революции XVII века. Это просто космос какой-то!

ГЕНИИ, ПОЭТЫ, ФАРАОНЫ, ЗВЕЗДЫ – ВЛЮБЛЯЮТСЯ ВСЕ!



Генри Форд и Клара Джейн Браент
История великого изобретателя и его великой жены

В конце 90-х годов XIX века в электрической компании в Детройте работал молодой механик за 11 долларов в неделю. Трудился он по 10 часов в день, а приходя домой, зачастую по полночи работал у себя в сарае, пытаясь изобрести новый тип двигателя. Его отец считал, что парень тратит время впустую, соседи называли сумасшедшим, никто не верил, что из этих занятий выйдет что-либо путное. Никто, кроме его жены. Она помогала ему работать по ночам, по нескольку часов держа над его головой керосиновую лампу. Синели руки, зубы стучали от холода, она то и дело простужалась, но... Она так верила в мужа!

Спустя годы из сарая раздался шум. Соседи увидели, как по дороге без лошади, в одной телеге ехали сумасшедший и его жена. Чудака звали Генри Форд. К пятидесяти годам Форд стал мультимиллионером, а его машина – одним из национальных символов Америки. Когда, записывая интервью с Генри Фордом, некий журналист поинтересовался, кем бы Форд хотел быть в другой жизни, гений ответил просто: «Кем угодно. Лишь бы рядом со мной была моя жена».



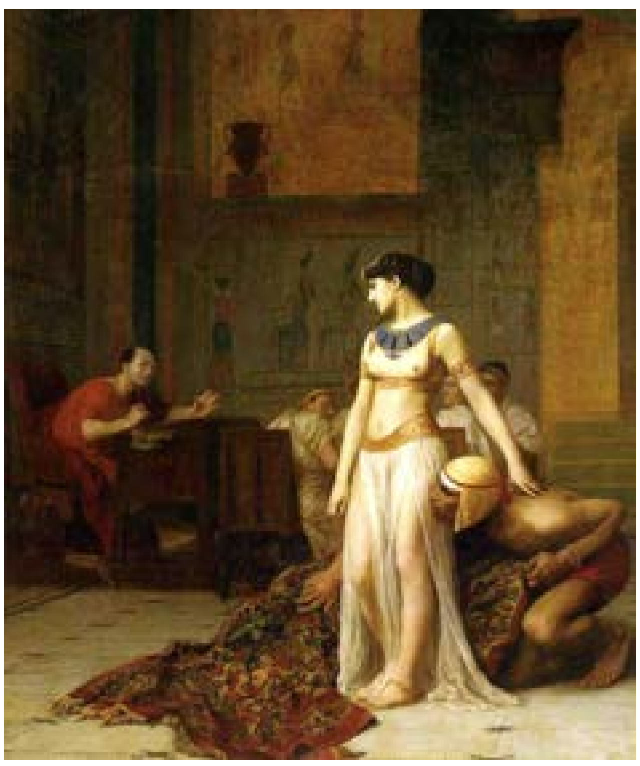
Александр Пушкин и Наталья Гончарова
Смертельная любовь поэта

Одна из первых красавиц Москвы познакомилась с Александром Пушкиным на балу. Поэт был так сражён красотой и одухотворённостью шестнадцатилетней девушки, что буквально «заболел любовью» и вскоре попросил её руки. Ему отказали, ведь Пушкин был в два раза старше Натальи – ему было 30. Он попытал счастья через год и на этот раз получил согласие.

За шесть лет, которые супруги прожили вместе, Наталья Николаевна родила мужу четверых детей. Но молодая женщина скучала по светским развлечениям и тому успеху, которым она пользовалась, будучи молодой и свободной девушкой. Говорят, что при каждом удобном случае она флиртовала с мужчинами, считая это занятием вполне невинным. Замечание по поводу поведения жены Пушкин получил даже от императора Николая Павловича.

Французский офицер Дантес ухаживал за Натальей нарочито публично, чтобы все (и особенно Пушкин) видели его неприкрытую страсть и вожделение. Между ними не было ничего порочного и ей казалось, что всё происходящее вполне невинно. Последней каплей стал пасквиль, в котором ревнивому мужу вручили «диплом рогоносца». Наталья и впрямь была наивна, полагая, что горячий потомок эфиопа сможет пережить такое унижение.

Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, где был смертельно ранен. И всё же он не обвинял жену и перед смертью сказал ей: «Ты ни в чем не виновата!». И Наталья Гончарова сделала всё так, как велел ей умирающий Пушкин: он попросил её уехать из города, носить два года траур, а после... после выйти замуж за приличного человека. Поэт любил свою жену так, что даже будучи на смертном одре, не мог не думать о её счастье.



Клеопатра и Цезарь
Кровавая любовь фараонши и императора

Мужчины сходили по ней с ума, за ночь, проведённую в её объятиях, готовы были отдать свою жизнь и шли на это добровольно. Поплатились своими жизнями и великие римские полководцы: Цезарь и Марк Антоний. Клеопатра не была красавицей, но обладала невероятным обаянием и харизмой, была обольстительна, коварна и очень умна. Эта первая в истории женщина-политик получила прекрасное образование, изучала математику, философию, литературу, умело играла на музыкальных инструментах и знала 8 языков.

Цезаря она влюбила в себя хитростью: облачившись в самые красивые наряды, она приказала слугам завернуть её в ковер и принести в подарок Цезарю. Зная тонкости всех существовавших на тот момент любовных утех Древнего мира, Клеопатра, поразила избалованного императора изобретательностью и тонким чувством юмора. Её движения и голос буквально околдовали Цезаря. Юлий, в ту же ночь он стал её любовником. Таким образом, Клеопатра заплатила огромный государственный долг, получила египетский трон и любовь великого полководца. Но римляне не смогли простить ему любовных отношений с египтянкой, и в результате коварного заговора Цезарь был убит.

Клеопатра смогла влюбить в себя и другого полководца, боровшегося за «римский трон» – Марка Антония. Это была безумная страсть, сметающая всё на своем пути, но и тут любовников ждала неудача. Рим пошел на Александрию войной, Антоний с Клеопатрой проиграли. Римский полководец подумал, что его возлюбленная умерла, и не в силах пережить это, бросился на меч. А Клеопатра, чтобы избежать плена и позора, приказала принести ей ядовитую змею.



Наполеон Бонапарт и Жозефина
История любви великого полководца и прекрасной креолки

Они познакомились, когда Наполеон был ещё беден, невзрачен и никому неизвестен, а Жозефина уже имела статус вдовы, часто меняла любовников, да к тому же была старше будущего мужа на 6 лет. Но словно неведомая сила влекла их друг другу. Проведя вечер с прекрасной креолкой, Бонапарт был очарован ею на всю оставшуюся жизнь. Они стали любовниками, а затем и супругами, изменив на бумаге свой возраст.

В день венчания в марте 1796 года Бонапарт подарил возлюбленной кольцо с сапфиром. Внутри кольца была гравировка: «Это судьба». А вскоре судьба сделала Жозефину императрицей, а Бонапарта – императором. Великий полководец, уверенно захватывал весь мир, одерживая одну победу за другой, и из каждого похода отправлял любимой супруге нежные и страстные письма, полные откровений и признаний.

Но время шло, Наполеон грезил наследниками, а Жозефина не могла забеременеть. К тому же слухи об изменах темпераментной креолки, подолгу остающейся в одиночестве, подтвердились. И тогда Бонапарт решается заключить новый брак с принцессой Австрии Марией-Луизой, чтобы сохранить династию и продлить свой род. В 1809 году Жозефина и Наполеон разводятся. Жозефина сохраняет титул императрицы по настоянию Бонапарта. А также получает Елисейский дворец, Наваррский замок, Мальмезон, три миллиона в год, гербы, эскорт, охрану и все атрибуты царствующей особы.

Но даже после развода император продолжает писать Жозефине нежные письма, полные любви и тепла. Новый брак, появление долгожданного сына не приносят Бонапарту счастья. После разгрома при Ватерлоо император отправляется в ссылку на остров Святой Елены. Жозефине отказывают в его сопровождении, и спустя пару месяцев после отречения Наполеона от власти она умирает. А в 1821 году умирает и великий полководец всех времен и народов Наполеон Бонапарт с именем любимой Жозефины на устах.

СН+ СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС

«Снплюс. Свободные новости плюс» (свидетельство о регистрации в Министерстве информации Республики Беларусь №739 от 10 декабря 2009 года). Подписной индекс 63254. Учредитель — ООО «СНПЛЮС» Главный редактор — Василий Владимирович Зданюк № 11 (906) 16 марта 2021 года. Номер подписан в печать в 13.00 15.3.2021 г.
Объем издания — 4 п.л.. Адрес редакции: 220062, г.Минск, пр-т Победителей, 125, офис 287. Тел. **(17) 238-37-40. E-mail: snplus@tut.by.**